

Workshop

Gattungstheorie und transgressive Praxis im nachvergilischen Epos

Wien, 2. und 3. Dezember – Provisorisches Programm



Die epischen Dichter und die Musen, Detail aus „Der Panass“, Raffael, Stanzen; Quelle: https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Raphael_-_The_Parnassus.jpg

2. Dezember

13:30 Ankunft der Gäste

13:50 Begrüßung durch den Institutsvorstand Prof. Wulfram

1. Sektion

Vorsitz: Bernhard Söllradl

14:00-14:45 Annemarie Ambühl (Mainz): Super-Gattung, Hybrid oder Palimpsest? Metareflexionen zum Phänomen der ‚Gattungsmischung‘ im nachvergilischen Epos

14:45-15:30 Laurenz Enzberger (Wien): *Ultima semper expectanda dies hominis* - Ovids tragischer Cadmus in einem tragischen Theben

15:30-16:15 Yasmin Schmidt (Frankfurt): Warum hat Cupido zwei Pfeile? - Das empedokleische Weltmodell von Liebe und Streit in Ovids *Metamorphosen*

16:15-16:45 Kaffeepause

2. Sektion

Vorsitz: Tobias Riedl

16:45-17:30 Matthias Heinemann (Mainz): Lucan und Caesars *Bellum Gallicum*: Intertextualität zwischen Epos und *commentarius*

17:30-18:15 Bernhard Söllradl (Wien): Epische Helden auf elegischen Pfaden? Gattungsdiskurs und Heldenbild in Valerius Flaccus' *Argonautica*

Gemeinsames Abendessen

3. Dezember

3. Sektion

Vorsitz: Katharina-Maria Schön

08:30-09:15 Gottfried E. Kreuz (Salzburg): Die *Thebais* als Schmalspurepos. Räumliche Engführung zwischen Argos und Theben

09:15-10:00 Andreas Heil (Wien): ‚To boldly go where no woman has gone before‘. Argia im zwölften Buch von Statius' *Thebais*

10:00-10:15 Kaffeepause

10:15-11:00 Daniel Kozák (Budapest): Statius' concentric system of genres: *Silvae* 4.7 and the *Achilleid*

11:00-11:45 Jan Telg genannt Kortmann (Münster): Wandelbarer Held – wandelbares Epos. Zu den Reden des jungen Helden in Statius' *Achilleis*

11:45-12:30 Mittagsbuffet

4. Sektion

Vorsitz: Christoph Schwameis

12:30-13:15 Thomas Baier (Würzburg): Ekphrasis und Ethnographie statt Erzählung. Zu einem Merkmal der *Punica* des Silius

13:15-14:00 Florian Schaffenrath (Innsbruck): Silius' Epos vor der Folie philosophischer Literatur

14:00-14:45 Ferdinand Stürner (Würzburg): Silius Italicus zwischen Poesie und Philosophie: Die Gesänge des Teuthras und die implizite Poetik der *Punica*

14:45-15:00 Abschlussdiskussion

Unterkunft

Hotel-Pension Bleckmann

Währinger Straße 15, 1090 Wien

Veranstaltungsort

Seminarraum, Albert-Schweitzer-Haus

Schwarzspanierstraße 13, 1090 Wien

