



Roberto Bompiani (1892) © J. Paul Getty Museum, Los Angeles

Zwischen Antike und Moderne –
Tra antichità e modernità –
Between Antiquity and Modernity:
Leon Battista Alberti, Intercenales

Wien / Vienna, 16.–18. Mai / Maggio / May 2019

Ort der Tagung / Luogo del convegno / Conference Venue:
Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft,
Schreyvogelsaal, Hofburg, Batthyanystrasse

WIENER
HUMANISTISCHE
GESELLSCHAFT

WIEN
KULTUR

Stadt Wien



Philologisch-
Kulturwissenschaftliche
Fakultät



JUDGMENT
Forschungsplattform zur Frühen Neuzeit



ARTES RENASCENTES

Donnerstag, 16. Mai
Giovedì, 16 Maggio
Thursday, May 16th

Freitag, 17. Mai
Venerdì, 17 Maggio
Friday, May 17th

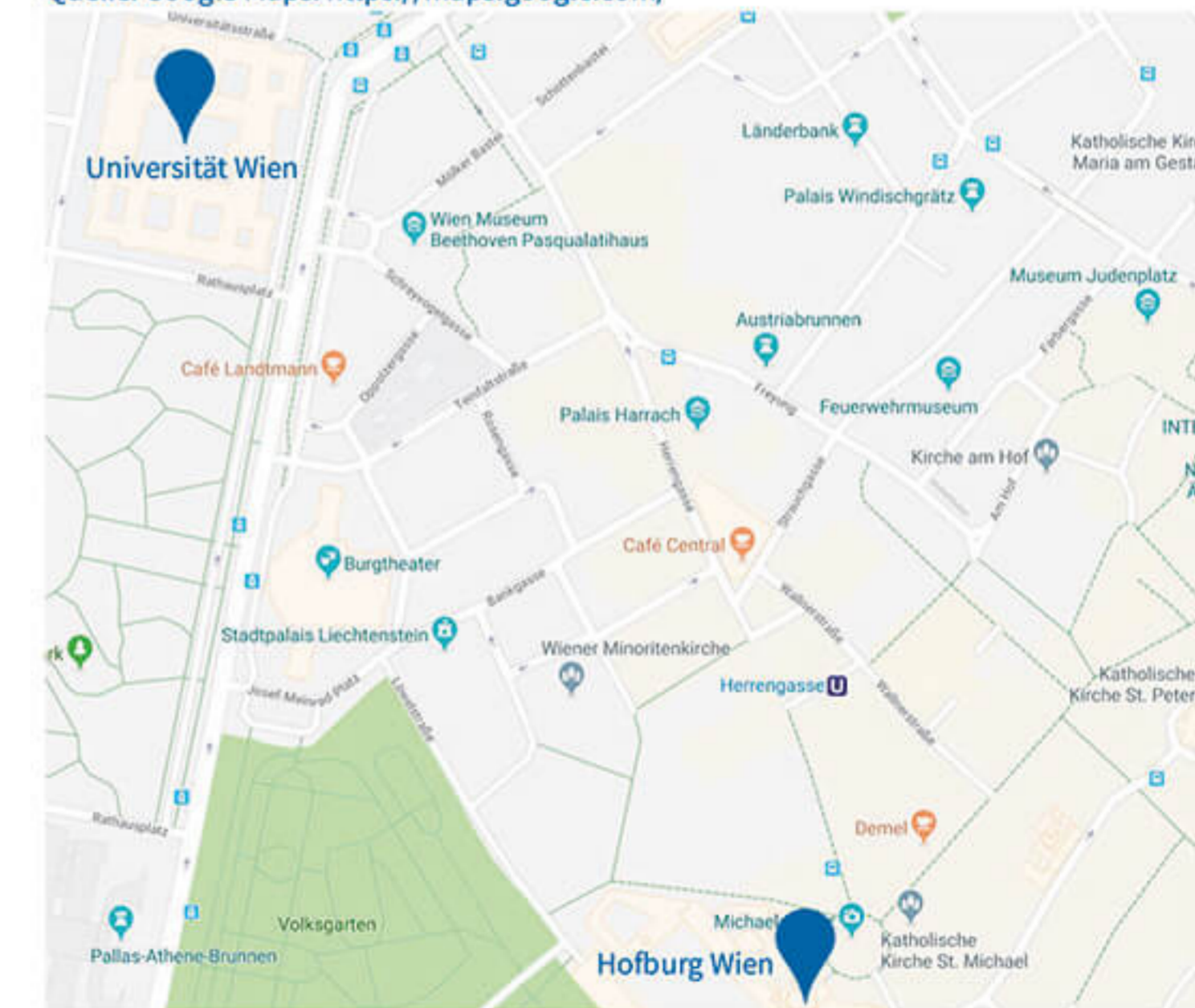
Samstag, 18. Mai
Sabato, 18 Maggio
Saturday, May 18th

9.15 - 9.30	Begrüßung / Saluto di benvenuto / Address of Welcome Praeses: Martin Korenjak (Universität Innsbruck)
9.30 - 10.15	David Marsh (Rutgers University): Alberti and Lapo on Types of Human Behavior
10.15 - 11.00	Manuel Baumbach (Universität Bochum): Lukianrezeption in <i>Somnium</i> und <i>Cynicus</i>
----- Kaffeepause / Pausa caffè / Coffee break -----	
	Praeses: Katharina Gerhold (Universität Wien)
11.30 - 12.15	Ludovica Radif (Universität Olomouc): Il <i>Pluto</i> Albertiano
12.15 - 13.00	Luca Boschetto (Universität di Firenze): <i>Divitiarumque usu magis quam copia gaudere sapientem oportere</i> . Contributo alla lettura dell'intercenale <i>Divitie</i>
----- Mittagspause / Pausa pranzo / Lunch break -----	
	Praeses: Gregor Schöffberger (Univ. Wien)
14.30 - 15.15	Michaela Boenke (LMU München): Alberti über seine Schriftstellerei und den eigenen Stil in den <i>Intercenales</i>
15.15 - 16.00	Timothy Kircher (Guilford University): Humanist currents and cross-currents: An inquiry into the moral meanings of <i>Fatum et fortuna</i>
----- Kaffeepause / Pausa caffè / Coffee break -----	
	Praeses: Bernhard Huss (FU Berlin)
16.30 - 17.15	Mariangela Regoliosi (Centro di Studi sul Classicismo, Prato): La recente edizione critica e commentata delle <i>Intercenales</i> nel quadro della filologia umanistica
17.15 - 18.00	Gemeinsame methodologische Diskussion / Dibattito generale metodologico / Methodological plenary discussion: philologische Probleme / Problemi filologici / Philological problems (Chair: Katharina Gerhold, Snezana Rajic, Gregor Schöffberger, Hartmut Wulfram)
19.45	Abendessen / Cena riservata ai congressisti / Conference dinner

	Praeses: Martin McLaughlin (Oxford University)
9.15 - 10.00	Roberto Cardini (Centro di Studi sul Classicismo, Prato): Alberti e la religione. Smontaggio e interpretazione di <i>Religio</i>
10.00 - 10.45	Andrea Piccardi (Universität di Firenze): Denuncia e pietas in <i>Nummus, Templum e Hedera</i>
----- Kaffeepause / Pausa caffè / Coffee break -----	
	Praeses: Snezana Rajic (Universität Wien)
11.15 - 12.00	Hartmut Wulfram (Universität Wien): Eine Ziege unter lauter Rindern. Albertis kallimacheische Poetologie im Proömium zum vierten Buch der <i>Intercenales</i>
12.00 - 12.45	Martin McLaughlin (Oxford University, Magdalen College): <i>Corolle</i> : A microcosm of Alberti's poetics
12.45 - 13.15	Autopsia codicis Albertiani: ÖNB, Pal. lat. 3420 (Defunctus etc.)
----- Mittagspause / Pausa pranzo / Lunch break -----	
	Praeses: Susanne Friede (AAU Klagenfurt)
14.30 - 15.15	Bernhard Huss (FU Berlin): Albertis <i>Intercenales</i> und die literarisch-bildkünstlerische Personifikationsallegorie (<i>Picture, Suspicio</i>)
15.15 - 16.00	Stefano Pittaluga (Universität di Genova): L'intercenale <i>Servus</i> fra Terenzio e Orazio
----- Kaffeepause / Pausa caffè / Coffee break -----	
16.30 - 17.15	Alberti extra ordinem: Praeses: Susanne Friede (AAU Klagenfurt) Gabriel Siemoneit (Universität Wien): Albertis Rom zeichnen: Zu einigen Problemen der <i>Descriptio urbis Romae</i>
17.15 - 18.00	Gemeinsame methodologische Diskussion / Dibattito generale metodologico / Methodological plenary discussion: Alberti-Lexikon / Dizionario Albertiano / Alberti-lexicon (Chair: Katharina Gerhold, Snezana Rajic, Gregor Schöffberger, Hartmut Wulfram)
19.45	Abendessen / Cena riservata ai congressisti / Conference dinner

	Praeses: Stefano Pittaluga (Università di Genova)
9.30 - 10.15	Michel Paoli (Université de Picardie-Jules Verne, laboratoire TRAME): Incoerenze nel <i>Defunctus</i> ?
10.15 - 11.00	Marcello Dani (Universität di Pisa): La tematica dell' <i>umbra</i> fra pittura e inquietudine morale
----- Kaffeepause / Pausa caffè / Coffee break -----	
	Praeses: David Marsh (Rutgers University)
11.15 - 12.00	Tom van de Loo (Universität Bielefeld): Die <i>Intercenales</i> im Lichte der misogynen Tradition des Mittelalters
12.00 - 12.45	Francesco Furlan (Paris CNRS): Tra latino e volgare: Le intercenali <i>Uxor</i> e <i>Naufragus</i> nel quadro del bilinguismo fondamentale dell'Alberti e del suo pubblico

Quelle: Google Maps: <https://maps.google.com/>



Ort der Tagung / Luogo del convegno / Conference Venue:
Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft,
Schreyvogelsaal, Hofburg, Batthyanystrasse