



Von Paolo Giovio bis Johannes Latomus.
Intermedialität und Intertextualität in den Elogia
virorum literis illustrium. / Da Paolo Giovio a Johannes
Latomus. Intermedialità e intertestualità negli Elogia
virorum literis illustrium. / From Paolo Giovio to
Johannes Latomus. Intermediality and intertextuality
in the Elogia virorum literis illustrium.

Wien / Vienna, 23.-24. März / Marzo / March 2023

Ort der Tagung / Luogo del convegno / Conference Venue:
Schreyvogel-Saal, Hofburg Batthyanystrasse, A-1010 Wien

FWF

Der Wissenschaftsfonds.

WIENER
HUMANISTISCHE
GESELLSCHAFT



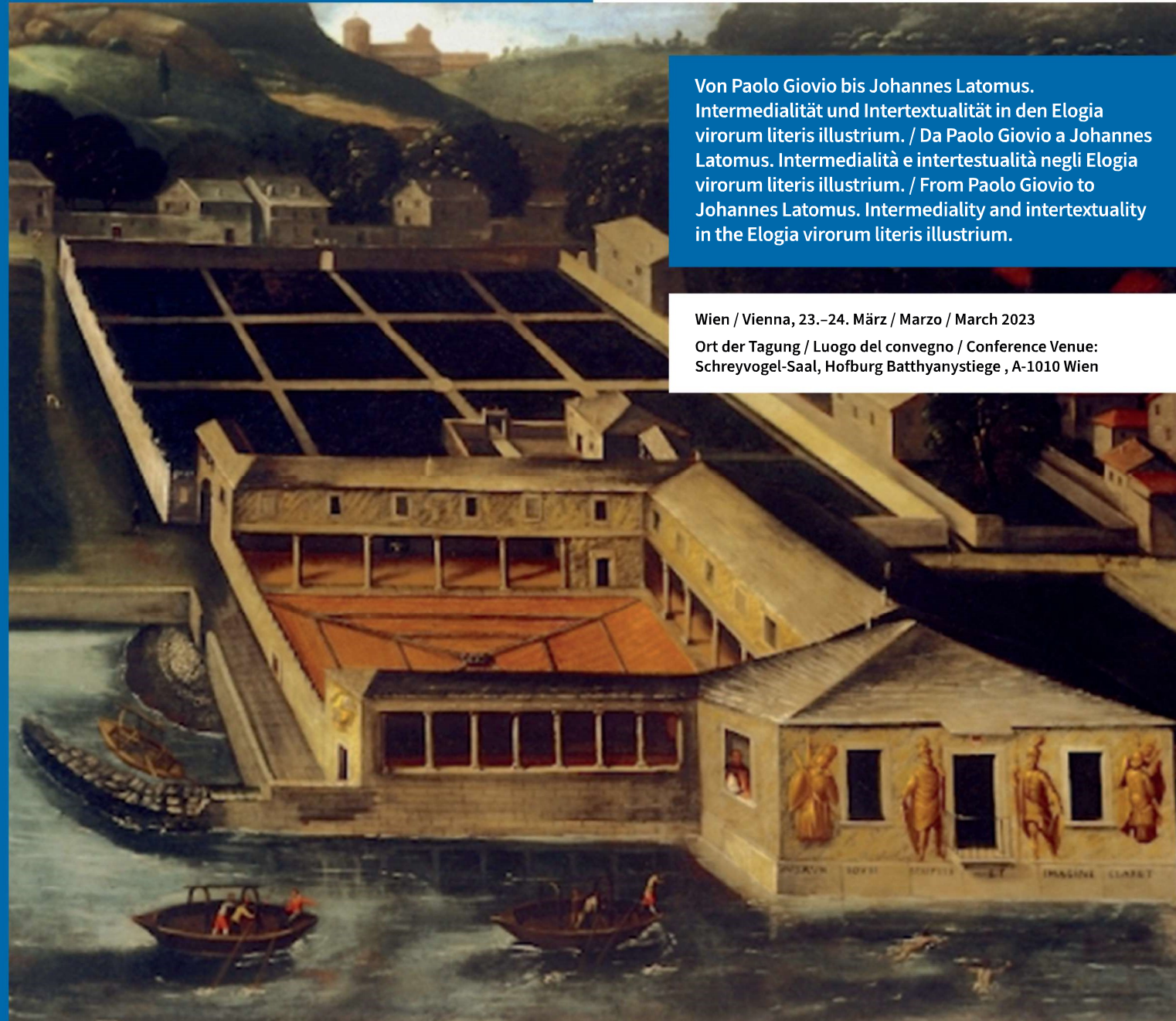
ARTES RENASCENTES

WIENER
KULTUR

Stadtwien



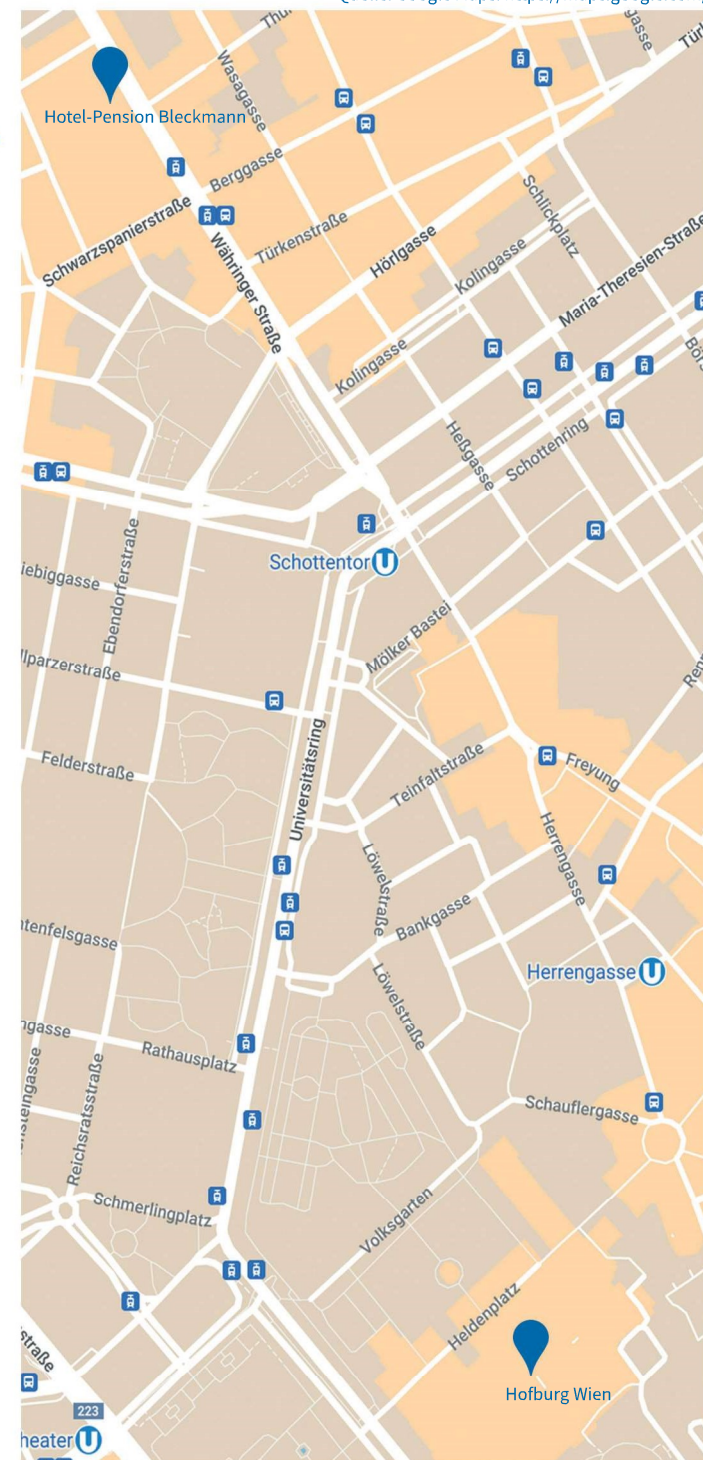
Philologisch-
Kulturwissenschaftliche
Fakultät



Donnerstag, 23. März 2023
Giovedì, 23 Marzo 2023
Thursday, March 23rd 2023

Freitag, 24. März 2023
Venerdì, 24 Marzo 2023
Friday, March 24th 2023

Quelle: Google Maps: <https://maps.google.com/>



Ort der Tagung / Luogo del convegno / Conference Venue:
Schreyvogel-Saal, Hofburg Batthyanystrasse, A-1010 Wien

9.00 - 9.30 Begrüßung / Saluto di benvenuto / Address of Welcome

Praeses: Hartmut Wulfram (Universität Wien)

9.30 - 10.15 **Franco Minonzo (Como):** Gli *Elogia* giovanili come sistema dinamico. Mutamenti strutturali e varianti d'autore

10.15 - 11.00 **Marcello Simonetta (The Medici Archive Project Firenze):** „I proprij Elogij con brevità laconica“ attraverso la corrispondenza di Giovio

----- Kaffeepause / Pausa caffè / Coffee break -----

Praeses: Katharina-Maria Schön (Rijksuniversiteit Groningen/Universität Wien)

11.30 - 12.15 **Robert Seidel (Goethe-Universität Frankfurt am Main):** Spuren eines „nordalpinen Humanismus“ in den *Elogia doctorum virorum* (1557)

----- Mittagspause / Pausa pranzo / Lunch break -----

Praeses: Matthias Adrian Baltas (Universität Wien)

14.00 - 15.00 **Maia Wellington Gahtan (Kent State University Firenze) / Nadia Cannata (Sapienza Università di Roma):** The Lives of Epitaphs. Paolo Giovio's Collections in and out of the Book

----- Kaffeepause / Pausa caffè / Coffee break -----

Praeses: Katharina Gerhold (Universität Wien)

15.30 - 16.15 **Silvia Fiaschi (Università di Macerata):** Moti silenti: gestualità del corpo e dell'animo negli *Elogia* di alcuni umanisti (secc. XIV-XV)

16.15 - 17.00 **Claudia Tarallo* (Università per Stranieri di Siena):** I versi del friulano Pietro Mirteo per gli *Elogia* di Paolo Giovio

20.00 Abendessen / Cena riservata ai congressisti / Conference dinner

Praeses: Gregor Schöffberger (Universität Wien)

9.00 - 09.45 **Matthias Adrian Baltas (Universität Wien):** Fortuna, Venus und Raumnot im Jenseits. Giovanni Boccaccio bei Giovio und Latomus

09.45 - 10.30 **Hartmut Wulfram (Universität Wien):** Im Zeichen des Löwen. Leon Battista Alberti in Paolo Giovios *Elogia virorum litteris illustrium*

----- Kaffeepause / Pausa caffè / Coffee break -----

Praeses: Snezana Rajic (Universität Wien)

11.00 - 11.45 **Tobias Dänzer (Universität Würzburg):** Giovios Politianus: Das tragische Leben eines Wunderkinds

11.45 - 12.15 **Alex Seidl (Universität Wien):** *Pii atque impii nominis?* Zur Beurteilung des Girolamo Savonarola in Paolo Giovios *Elogia virorum litteris illustrium*

----- Mittagspause / Pausa pranzo / Lunch break -----

Praeses: Matthias Adrian Baltas (Universität Wien)

14.00 - 14.15 **Jan de Jong (Rijksuniversiteit Groningen):** Paolo Giovio on Filippo Decio (Diskussion / discussione / discussion)

14.15 - 15.00 **Katharina-Maria Schön (Rijksuniversiteit Groningen /Universität Wien):** Thomas Morus, ein christlich humanistischer Märtyrer? – Eine Fallstudie zur Vitenfabrikation und literarischen Erinnerungskultur in Paolo Giovios *Elogia virorum litteris illustrium* und in Johannes Secundus' *Funerum Liber*

----- Kaffeepause / Pausa caffè / Coffee break -----

Praeses: Katharina-Maria Schön (Rijksuniversiteit Groningen/Universität Wien)

15.30 - 16.15 **Snezana Rajic (Universität Wien):** Die Gedichte des Johannes Latomus in Paolo Giovios *Elogia virorum litteris illustrium*. Eine vergleichende Betrachtung

16.15 - 17.00 **Veronika Brandis (Goethe-Universität Frankfurt am Main):** Zwischen Catulls *urbanitas* und Martials *argutia*: Die Epigramme des Johannes Latomus im Spannungsfeld der poetologischen Tendenzen des 15. und 16. Jahrhunderts

17.00 - 17.15 Abschlussgespräch / Discussione finale / Final discussion