



Leon Battista Alberti, *De pictura* (red. Latina).
Kunsttheorie-Rhetorik-Narrative /
Teoria dell'arte-retorica-narrative /
Art theory-Rhetoric-Narratives

Wien / Vienna, 07.-08. Oktober / Ottobre / October 2021
Ort der Tagung / Luogo del convegno / Conference Venue:
Universität Wien, Währingerstraße 29, Seminarraum 5
A-1090 Wien

John William Waterhouse (1903) © Walker Art Gallery, Liverpool

WIENER
HUMANISTISCHE
GESELLSCHAFT

JUDGMENT
Forschungsforum zur Frühen Neuzeit

WIEN
KULTUR
Stadtwien

Philologisch-
Kulturwissenschaftliche
Fakultät

Donnerstag, 07. Oktober 2021
Giovedì, 07 Ottobre 2021
Thursday, October 07th 2021

9.00 - 9.15 Begrüßung / Saluto di benvenuto / Address of Welcome

Chair: Katja Weidner

9.15 - 10.00 **Anja Wolkenhauer (Tübingen):** Naturkunde und Kunstgeschichte – Plinius' kunstreflexive Anekdoten in Albertis *De pictura*

10.00 - 10.45 **Günther Fischer (Erfurt):** Die Rolle der Natura im Malereikonzept Albertis

----- Kaffeepause / Pausa caffè / Coffee break -----

Chair: Matthias Baltas

11.15 - 12.00 **Ulrich Pfisterer (München):** Ekphrasis und Hieroglyphe – von Alberti bis Alberici

12.00 - 13.05 **Stefan Feddern & Andreas Kablitz (Kiel/Köln):** Zu den medien-spezifischen Differenzen des *Mimesis*-Begriffs im Kontext der Renaissance

----- Mittagspause / Pausa pranzo / Lunch break -----

Chair: Hartmut Wulfram

14.30 - 15.15 **Elisabetta di Stefano (Palermo):** Leon Battista Alberti e la nozione di *decorum*

15.15 - 16.00 **Hana Gründler (Firenze/Berlin):** Vom Exzess zur Wohltemperiertheit? Überlegungen zu *De pictura* und *Della tranquillità dell'animo*

----- Kaffeepause / Pausa caffè / Coffee break -----

Chair: Katharina Schön

16.30 - 17.15 **Gabriel Siemoneit (Wien/Bielefeld):** Sichtbarer Euklid? Zur Geometrisierung des Bildes in *De pictura*

17.15 - 18.00 **Alberto Giorgio Cassani (Venezia/Bologna):** *Ut pictura architectura*. Tangenze tra *De pictura* e *De re aedificatoria*

19.45 Abendessen / Cena riservata ai congressisti / Conference dinner

Freitag, 08. Oktober 2021
Venerdì, 08 Ottobre 2021
Friday, October 08th 2021

Chair: Gregor Schöffberger

9.00 - 09.45 **Elena Filippi (Zürich/Rom):** *De Narcisso omnis fabula*: Zur Rolle des Betrachters bei Alberti und Cusanus

09.45 - 10.30 **Hartmut Wulfram (Wien):** *Vergilius refert*. Die *Aeneis* und Albertis *De pictura*

----- Kaffeepause / Pausa caffè / Coffee break -----

Chair: Gabriel Siemoneit

11.00 - 11.45 **Arwed Arnulf (Göttingen):** Herbeigewünschte Bezüge, sedimentierte Interpretationstopik und Fragen um Intention, Funktion und Rezeption von Albertis *De pictura*

11.45 - 12.30 **Gregor Schöffberger (Wien):** *Copia et varietas*: Das instruktive Binärsystem in Albertis *De pictura*

----- Mittagspause / Pausa pranzo / Lunch break -----

Chair: Katharina Gerhold

14.00 - 14.45 **Lucia Bertolini (Novedrate-Como):** Testo e testualità nelle due redazioni del *De pictura*

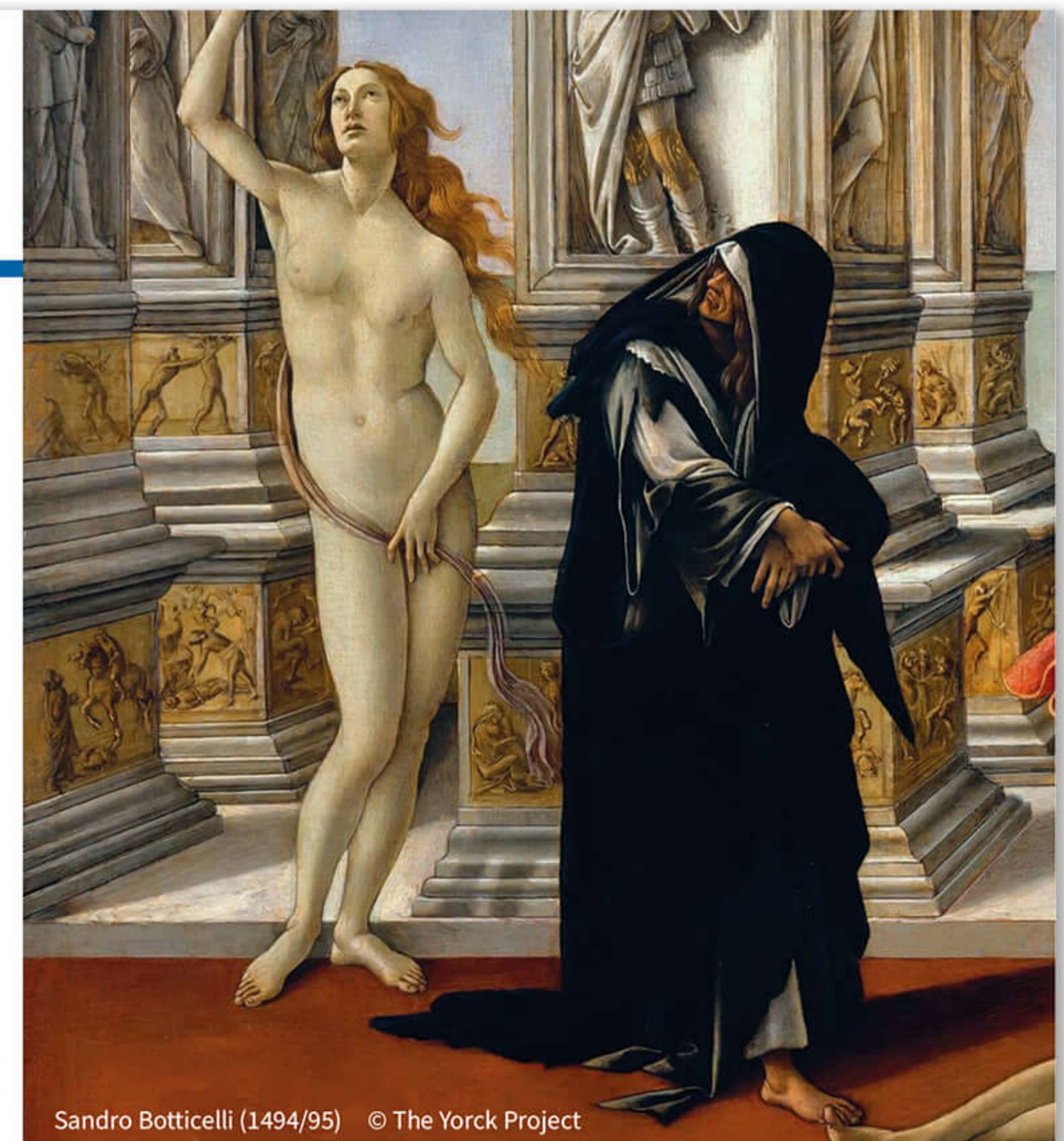
14.45 - 15.30 **Caspar Pearson (London):** Hunting the Chameleon: Art and Authorship in Leon Battista Alberti's *De pictura*

----- Kaffeepause / Pausa caffè / Coffee break -----

Chair: Hartmut Wulfram

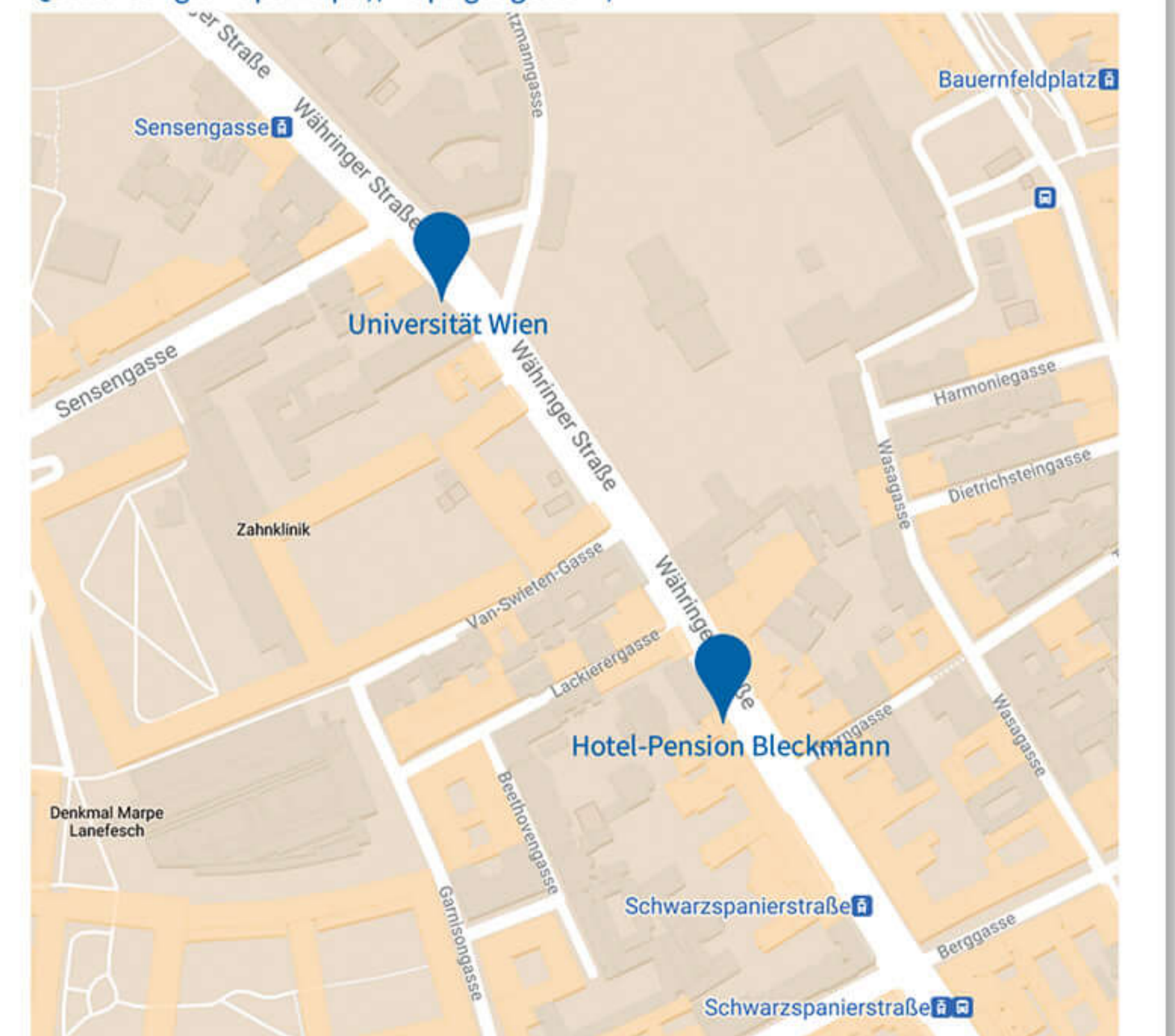
16.00 - 16.45 **Tobias Dänzer (Würzburg):** Albertis Quintilian-Rezeption in *De pictura* und ihr Einfluss auf die Dichtungstheorien Landinos und Polizianos

16.45 - 17.30 **Oskar Bächtmann (Bern):** L.B. Albertis Künstlerrat



Sandro Botticelli (1494/95) © The Yorck Project

Quelle: Google Maps: <https://maps.google.com/>



Ort der Tagung / Luogo del convegno / Conference Venue:
Universität Wien, Währingerstraße 29, Seminarraum 5, A-1090 Wien