

Workshop

Gattungstheorie und transgressive Praxis im nachvergilischen Epos

Wien, 2. und 3. Dezember – Provisorisches Programm



Die epischen Dichter und die Musen, Detail aus „Der Panass“, Raffael, Stanzen; Quelle: https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Raphael_-_The_Parnassus.jpg

2. Dezember

13:30 Ankunft der Gäste

13:50 Begrüßung

1. Sektion

Vorsitz: Bernhard Söllradl

14:00-14:45 Annemarie Ambühl (Mainz): Super-Gattung, Hybrid oder Palimpsest? Metareflexionen zum Phänomen der ‚Gattungsmischung‘ im nachvergilischen Epos

14:45-15:30 Laurenz Enzberger (Wien): *Ultima semper expectanda dies hominis* - Ovids tragischer Cadmus in einem tragischen Theben

15:30-16:15 Yasmin Schmidt (Frankfurt): Warum hat Cupido zwei Pfeile? - Das empedokleische Weltmodell von Liebe und Streit in Ovids *Metamorphosen*

16:15-16:45 Kaffeepause

2. Sektion

Vorsitz: Tobias Riedl

- 16:45-17:30 Matthias Heinemann** (Mainz): Lucan und Caesars *Bellum Gallicum*: Intertextualität zwischen Epos und *commentarius*
- 17:30-18:15 Patrick Kappacher** (HU Berlin): *tantus amor belli*: Elegische Intertextualität als Funktion dialogischen Erzählens bei Lucan
- 18:15-19:00 Bernhard Söllradl** (Wien): Epische Helden auf elegischen Pfaden? Gattungsdiskurs und Heldenbild in Valerius Flaccus' *Argonautica*

3. Dezember

3. Sektion

Vorsitz: Katharina-Maria Schön

- 08:30-09:15 Gottfried E. Kreuz** (Salzburg): Die *Thebais* als Schmalspurepos. Räumliche Engführung zwischen Argos und Theben
- 09:15-10:00 Andreas Heil** (Wien): ‚To boldly go where no woman has gone before‘. Argia im zwölften Buch von Statius' *Thebais*

10:00-10:15 Kaffeepause

- 10:15-11:00 Daniel Kozák** (Budapest): Statius' concentric system of genres in *Silvae* 4.7 and the *Achilleid*
- 11:00-11:45 Jan Telg genannt Kortmann** (Münster): Wandelbarer Held - wandelbares Epos. Zur Charakterdarstellung des Helden in Statius' *Achilleis*

11:45-12:15 Mittagspause

4. Sektion

Vorsitz: Christoph Schwameis

- 12:15-13:00 Thomas Baier** (Würzburg): Ekphrasis und Ethnographie statt Erzählung. Zu einem Merkmal der *Punica* des Silius
- 13:00-13:45 Florian Schaffenrath** (Innsbruck): Silius' Epos vor der Folie philosophischer Literatur
- 13:45-14:30 Ferdinand Stürner** (Würzburg): Silius Italicus zwischen Epos und Philosophie: Teuthras' Gesänge und die implizite Poetik der *Punica*
- 14:30-14:45 Abschlussdiskussion**