

Ao. Prof. Dr. Elisabeth Klecker

geb. 28. 12. 1960, Wien

- 1994 Promotion sub auspiciis praesidentis reipublicae;
Dissertation „Dichtung über Dichtung. Homer und Vergil in lateinischen Gedichten italienischer Humanisten“, gedruckt als Wiener Studien Beiheft 20
Preise: Würdigungspreis des Bundesministers für Wissenschaft und Forschung 1994
Figdorpreis für Sprach- und Literaturwissenschaften der ÖAW 1995
Förderungspreis der Stadt Wien 1996
- seit 1. 9. 1983 Assistentin am Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein der Universität Wien beschäftigt (Univ.-Ass. Seit 1. 10. 1994); Arbeitsbereich Prof. Franz Römer
- 2011 Habilitation (Lehrbefugnis für das Fach „Neulatein“)
- Seit 1.10. 2011 ao. Univ.-Prof. an der Universität Wien

Forschungsschwerpunkte: Latinität im Raum der ehemaligen Habsburgermonarchie
Neulateinische Epik
Lateinunterricht in der frühen Neuzeit
bildlich-literäre Kunstformen (Emblematik)

Herausgeberschaft (gemeinsam mit Christian Gastgeber) der Reihe *Singularia Vindobonensia* (Neulatein im Raum der ehemaligen Habsburgermonarchie im interdisziplinären Kontext)

PEER REVIEW, ADVISORY BOARD

Knihy a dějiny <<https://asjournals.lib.cas.cz/knihyadejiny/>> Knihovna AV ČR

Prace filologiczne. Literaturoznawstwo. Rocznik Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego

Societas studiis latino-slavicis provehendis

Österreichische Gesellschaft für Wissenschaftsgeschichte (ÖGW)

Society for Emblem Studies: National representative

PUBLIKATIONEN**Monographien**

Statius' *Silvae* in der Renaissance, Dipl.Arb. (masch.) Wien 1986

Dichtung über Dichtung. Homer und Vergil in lateinischen Gedichten italienischer Humanisten des 15. und 16. Jahrhunderts, Wien 1994 (Wiener Studien. Beiheft 20. Arbeiten zur mittel- und neulateinischen Philologie 2) (überarb. Fassung der Diss. Wien 1993).

Rez.: A. Buck, *Wolfenbütteler Renaissance Mitteilungen* 19,3 (1995), 131-133.

M. Morani, *Orpheus NS* 17 (1996), 410-413.

Herausgeberschaft

Gemeinsam mit Eva Frimmová (Hgg.), **Itineraria Poseniensia.** Zborník z medzinárodnej konferencie *Cestopisy v novoveku, ktorá sa konala v dnoch 3.-5. novembra 2003 v Bratislave.* Akten der Tagung *Reisebeschreibungen in der Neuzeit*, Bratislava, 3.-5. November 2003, Bratislava 2005.

Gemeinsam mit Christian Gastgeber (Hgg.), **Neulatein an der Universität Wien**, Wien: Praesens Verlag 2008 (*Singularia Vindobonensia* 1).

Rez.: Gábor Tüskés, *Helikon* 55 (2009), 298-300

Ferenc Földesi, *Irodalomtörténeti Közlemények* 113 (2009), 479-490

Gemeinsam mit Christian Gastgeber (Hgg.), Johannes Cuspinianus (1473-1529). Ein Wiener Humanist und sein Werk im Kontext, Wien: Praesens Verlag 2012 (*Singularia Vindobonensia* 2).

Gemeinsam mit Herbert Bannert (Hgg.), **Autorschaft. Konzeptionen – Transformationen – Diskussionen**, Wien: Praesens Verlag 2013 (*Singularia Vindobonensia* 3).

Rez.: Günter Lachawitz, *Janus* 37 (2016), 85-86.

Gemeinsam mit Thomas Maisel, Meta Niederkorn-Bruck, Christian Gastgeber (Hgg.), **Artes – Artisten – Wissenschaft. Die Universität Wien in Spätmittelalter und Humanismus**, Wien: Praesens Verlag 2015 (Singularia Vindobonensia 4).

Rez.: Herbert Jaumann, *sehpunkte* 15 (2015), Nr. 11 [15.11.2015]

<http://www.sehpunkte.de/2015/11/27338.html>

Martin Wagendorfer, *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 74/2 (2018), 958-960

Gemeinsam mit Franz Römer, Herbert Bannert, Christian Gastgeber (Hgg.), **Fasti Austriae 1736. Ein neulateinisches Gedicht in 15 europäischen Sprachen**, Wien 2015 (Singularia Vindobonensia 5).

Teilnehmergabe IANLS-Kongress 2015

Rez.: Craig Kallendorf, *Seventeenth Century News* 73,3-4 (2015)

Gemeinsam mit Christian Gastgeber (Hgg.), **Geschichte der Buchkultur VII: Barock**, Graz: ADEVA 2015

Gemeinsam mit Raimund Merker und Georg Danek (Hgg.), **Trilogie. Epos – Drama – Epos**. Festschrift für Herbert Bannert, Wien: Praesens-Verlag 2016.

Johannes Amann-Bubenik, Elisabeth Klecker (Hgg.), **Franz Römer, Von Rom nach Custozza. Ausgewählte Schriften zur antiken und neuzeitlichen Panegyrik**, Wien 2018 (Singularia Vindobonensia 7)

Christian Gastgeber, Elisabeth Klecker (Hgg.), **Johannes Sambucus / János Zsámboki / Ján Sambucus (1531–1584). Philologe, Sammler und Historiograph am Habsburgerhof**, Wien 2018 (Singularia Vindobonensia 6)

Stefan Donecker, Petra Svatek, Elisabeth Klecker (Hgg.), **Wolfgang Lazius (1514–1565). Geschichtsschreibung, Kartographie und Altertumswissenschaft im Wien des 16. Jahrhunderts**, Wien 2021 (Singularia Vindobonensia 8)

Aufsätze

gemeinsam mit Brigitte Mersich, **Nobiliora habitant nunc atria Musae. Der Prunksaal der Österreichischen Nationalbibliothek in einem lateinischen Hochzeitsgedicht**, *Biblos. Beiträge zu Buch, Bibliothek und Schrift*, hrsg. von der ÖNB 43,1–2 (1994), 41-57. (zu *Georg Grills Epithalamium für Maria Theresia und Franz Stephan von Lothringen*)

gemeinsam mit Franz Römer, „**Poetische Habsburg–Panegyrik in lateinischer Sprache**“. **Bestände der Österreichischen Nationalbibliothek als Grundlage eines Forschungsprojekts**, *Biblos* 43,3–4 (1994), 183-198.

Kaiser Maximilians Homer, in: ΣΦΑΙΡΟΣ. Festschrift Hans Schwabl, *Wiener Studien* 107/108 (1994/95), 613–637.

Impius Aeneas – pius Maximilianus, *Wiener humanistische Blätter* 37 (1995) 50-65.

Divisum imperium. „**Vergils**“ **Augustus-Epigramme in der neulateinischen Panegyrik**, *Wiener Studien* 109 (1996), 257-275.

Bella gerant alii, tu, felix Austria, nube. Eine Spurensuche, *Österreich in Geschichte und Literatur* 41 (1997), 30-44.

Mista propago. Der **Katasterismos der Virgo in Giovanni Pontanos Urania**, *Wiener Studien* 110 (1997), 221-244.

gemeinsam mit Franz Römer, **Die erste Leiterin der Nationalbibliothek. Minerva und Karl VI. in Ignaz Greiners „Bibliothecae veterum deperditae in Augusta Vindobonensi Caesarea instauratae“**, in: *Der Wohlinformierte Mensch – Eine Utopie*. Festschrift für Magda Strebl zum 65. Geburtstag, hrsg. v. E. Stumpf-Fischer, Graz 1997, 117-137.

„**Nachleben antiker Mythologie in der Renaissance**“ und „**Poetische Habsburg–Panegyrik in lateinischer Sprache**“. **Zwei Wiener Projekte zur schöpferischen Antike-Rezeption in der frühen Neuzeit**, *Wolfenbütteler Renaissance Mitteilungen* 21,3 (1997), 142-145.

Auster und Absurge. Ein „**Habsburg-Mythos**“ des 16. Jahrhunderts, in: *Renaissancekultur und Antike Mythologie*, hrsg. v. B. Guthmüller & W. Kühlmann, Tübingen 1999, 167-182.

gemeinsam mit Sonja Reisner, **Neulateinische Austriaca in der ehemaligen Bibliothek der Fürsten Dietrichstein auf Schloß Nikolsburg / Mikulov**, *Österreich in Geschichte und Literatur* 43,1 (1999), 17-35.

Episches Theater im Barock, *Wiener Studien* 113 (2000), 335-358.

Admiratio initialis. Der **Stuporhymnus des Giorgio Anselmi**, *Studi umanistici Piceni* 20 (2000), 204-220.

Bella nullos habitura triumphos. **Lukans Einfluß auf die Darstellung von Kriegen im Deutschen Reich**, in: *Die Wahrnehmung von Kriegen im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit*, Wiesbaden 2000 (*Imagines medii aevi* 6), 115-140.

Purpura non vellere, sed virtute nobilis. **Panegyrische Tradition und literarische Originalität in Erycius Puteanus' Purpura Austriaca**, *Humanistica Lovaniensia* 49 (2000), 301-315.

Vergilimitation und christliche Geschichtsdeutung in Petrarca's Africa, in: ΣΥΜΦΙΛΟΛΟΓΕΙΝ. Festschrift für Adolf Primmer zum 70. Geburtstag, *Wiener Studien* 114 (2001), 645-676.

- Karl V. in der neulateinischen Habsburg-Panegyrik des 17. und 18. Jahrhunderts**, in: Karl V. 1500-1558. Neue Perspektiven seiner Herrschaft in Europa und Übersee, hrsg. v. A. Kohler, B. Haider & Chr. Otnner; unter Mitarb. v. M. Fuchs, Wien 2002 (Zentraleuropa-Studien 6), 747-766.
- Zunächst erschienen in spanischer Übersetzung: Carlos V a la luz de los panegíricos neolatinos dedicados a los Habsburgo en los siglos XVII y XVIII (trad. de J. Linares Pérez), in: Carlos V/Karl V. 1500-2000, Simposio International/Symposium, Comisión de historia de la Academia Austríaca de las Ciencias/Historische Kommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Viena, 7-11 de marzo de 2000 (coord. A. Kohler), Madrid 2001, 677-695.
- »**Liebe verleiht Flügel**« **Ein neulateinisches Epos über die Missionsreisen des Heiligen Franz Xaver**, in: Franz Xaver - Patron der Missionen. Festschrift zum 450. Todestag, hrsg. v. R. Haub & J. Oswald SJ, Regensburg 2002 (Jesuitica 4), 151-181.
- Tradition und Moderne im Dienst des Herrscherlobes. Beispiele lateinischer Panegyrik für Maria Theresia**, in: Strukturwandel kultureller Praxis. Beiträge zu einer kulturwissenschaftlichen Sicht des thesianischen Zeitalters, hrsg. v. F. Eybl, Wien 2002 (Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des achtzehnten Jahrhunderts 17), 233-247.
- Neulateinische Habsburg-Panegyrik in Drucken der Jesuitenuniversität Tyrnau**, *Kniha* 2001 · 2002, 95-109.
- Acidus lacrymas denotat esse sapor*. Ein ovidisches Aition der Quellen von Trenčianske Teplice**, *Kniha* 2001 · 2002, 478-483.
- Ein Missionar auf den Spuren des Aeneas. Die Pacicis des Bartholomaeus Pereira SJ (Coimbra 1640)**, in: De litteris Neolatinis in America meridionali, Portugallia, Hispania, Italia cultis, edd. D. Briesemeister & A. Schönberger, Frankfurt am Main 2002 (Bibliotheca Romanica et Latina 1), 99-112.
- gemeinsam mit Franz Römer, **Die Kaiserproklamation Ferdinands I. im Spiegel eines lateinischen Huldigungsgedichts. Zur Austrias des Rocco Boni (Wien 1559)**, in: Kaiser Ferdinand I. Aspekte eines Herrscherlebens, hrsg. v. M. Fuchs & A. Kohler, Münster 2003 (Geschichte in der Epoche Karls V., Bd. 2), 217-233.
- «**Imperium Minervae**». **Jesuitische Bildungspropaganda in der *Ignatias* des António Figueira Durão**, in: Imperium Minervae: Studien zur brasilianischen, iberische und mosambikanischen Literatur, Frankfurt am Main 2003 (Beihefte zu Lusorama II 15), 181-209.
- Rezension (des Sammelbandes mit spezieller Berücksichtigung des Beitrags): Cristina Bermond, *Lusorama* 57-58 (Mai 2004), 193-197.
- Vir devote libris*. Dichter und Bücher im neulateinischen Epos**, *WJA* 27 (2003), 217-232.
- Mythos und Geschichte auf der Bühne der ‚Judi Caesarei‘. Seneca und Vergil in Nicolaus Avancinis *Pietas victrix***, in: Politische Mythen und nationale Identitäten im (Musik-)Theater. Vorträge und Gespräche des Salzburger Symposions 2001, hrsg. v. P. Csobádi u.a., Anif/Salzburg 2003 (Wort und Musik 54), I 151-172.
- Mißlungene Epik? Zur Poetik der Kleindichtung in Giovanni Battista Pignas *Satyrae***, in: Lateinische Lyrik der Frühen Neuzeit. Poetische Kleinformen und ihre Funktionen zwischen Renaissance und Aufklärung, hrsg. v. Beate Czaplá, Ralf Georg Czaplá & Robert Seidel, Tübingen 2003 (Frühe Neuzeit 77), 133-157.
- Die Rhetorik des Schweigens. *Hippolytus a Colle, Harpocrates sive de recta silenti ratione (1603)***, in: The Language of Silence II, hrsg. v. A. Timonen, W. Greisenegger & R. Kneucker, Turku 2004 (*Annales Universitatis Turkuensis* B 271), 103-116.
- Zur Präsentation römischer Geschichte in der neulateinischen Dichtung. Vergilrezeption im Lucretiadrama des Samuel Iunius (Straßburg 1599)**, *AAntHung* 43 (2003), 423-438.
- Es schallt durch Berg und tiefe Tal. Hieronymus Arconatus und Christoph von Schallenberg**, *Unsere Heimat* 75/2 (2004), 152-169.
- Altertumswissenschaft und Politik. Antikerezeption in der Breslauer Herrscherpanegyrik**, in: *Wratislaviensium studia classica*. Classics at the Universitas Leopoldina, Friedrich-Wilhelms-Universität zu Breslau, Uniwersytet Wrocławski, ed. Marek Krajewski and Jakub Piğón, Wrocław 2004 (*Classica Wratislaviensia* 25), 11-23.
- Ein Buch aus Bardejov in Wien - Wien in einem Buch aus Bardejov**, *Kniha* 2003-2004, 62-69.
- Nitras Cicero: Jozef Inocent Dežerický**, *Kniha* 2003-2004, 16-26.
- „***Pro elephanto culicem*. Zur Rezeption antiker Literatur im *Odeporicon* des Riccardo Bartolini**, in: *Itineraria Poseniensa*. Zborník z medzinárodnej konferencie *Cestopisy v novoveku*, ktorá sa konala v dnoch 3.-5. novembra 2003 v Bratislave. Akten der Tagung *Reisebeschreibungen in der Neuzeit*, Bratislava, 3.-5. November 2003, edd. E. Frimmová & E. Klecker, Bratislava 2005, 204-223.
- Das Palatium rhetoricae des Michael Denis. Ein jesuitisches Lehrgedicht über die Redekunst und seine literarische Tradition**, in: *Pontes* III, Innsbruck 2005 (Comparanda 6), 304-317.

- Maria Theresia und Aeneas. Vergilrezeption zur Bewältigung der weiblichen Erbfolge**, *Camoenae Hungaricae* 2 (2005), 111-126.
- Neulateinische Huldigungsdichtung für Ferdinand I.**, in: *Politický zrod novovekej Európy*, edd. Jozef Baďurík & Kamil Sládek, Bratislava 2005, 128-142.
- Turkish magic and Habsburg propaganda**, in: *The Role of Magic in the Past. Learned and Popular Magic, Popular beliefs and Diversity of Attitudes*, ed. Blanka Szeghyová, Bratislava 2005, 200-211.
- Die Tür der Hofbibliothek. Eine Tür zur Korrespondenz des Hugo Blotius**, *Biblos* 54,2 „Schwerpunkt Bibliotheken in der Literatur“ (2005), 65-80. *pdf*
- gemeinsam mit Franz Römer, ***Natales civitatis Tyrnaviensis. Ovidrezeption in der Tyrnauer Jesuitendichtung***, *Kniha* 2005, 144-157.
- gemeinsam mit Franz Römer, **Von Dornen zum Musenhain. Nicolaus Jánossi, *Natales civitatis Tyrnaviensis* (1727)**, in: *Sambucus. Práce z klasickej filológie, latinskej medievalistiky a neolatinistiky*, 2005, 81-99.
- Lateinische Darstellungen des Türkenkrieges von 1664 und der Schlacht von Levice**, *Kniha* 2006, 56-64.
- König Ottokars Glück und Ende in lateinischer Sprache. Nicolaus Vernulaeus, Ottocarus Bohemiae rex**, *Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft* 3. Folge, Bd 21 (2003-2006), 65-107.
- Träume im neulateinischen Habsburger-Drama**, in: *Traum und Wirklichkeit in Theater und Musiktheater. Vorträge und Gespräche des Salzburger Symposions 2004*, hrsg. v. P. Csobádi u.a., Anif-Salzburg 2006 (Wort und Musik 62), 160-174.
- Tod und Grabmal Kaiser Friedrichs III. in einer Gedenkschrift aus dem Jahr 1514**, in: *Vita morsque et librorum historia*, ed. J. Radimská, České Budějovice 2006 (*Opera Romanica* 9), 12-28.
- Genuswahl - Genusmischung - Genusbruch als Ausdrucksmittel politischer Dichtung. Beispiele aus der neulateinischen Habsburg-Panegyrik**, in: *Die Ideologie der Formen. Rhetorik und Ideologie in der frühen Neuzeit unter besonderer Berücksichtigung des deutschen Sprachraums und seiner Ausstrahlung nach Ungarn*, Budapest 2006 (*Studia humanitatis. Veröffentlichungen der Arbeitsgruppe für Renaissanceforschung der ungarischen Akademie der Wissenschaften* 14), 67-80.
- Ovidrezeption in der neulateinischen Habsburg-Panegyrik**, in: *Owidiusz. Twórczość-recepcja- legenda*, Warszawa 2006, 197-216.
- Virgilius Gleissenberg on Boleslaus the Bold: An essay on Christian heroism**, in: *Piotr Urbanski (Hrsg.), Pietas Humanistica. Neo-Latin Religious Poetry in Poland in European Context*, Frankfurt am Main 2006, 261-272.
- Mit Vergil im Seesturm – Parodie und Panegyrik bei Riccardo Bartolini**, in: *>Parodia< und Parodie. Aspekte intertextuellen Schreibens in der lateinischen Literatur der Frühen Neuzeit*, hrsg. v. R.F. Gleis & R. Seidel, Tübingen 2006 (*Frühe Neuzeit* 120), 321-344.
- Tapissereien Kaiser Maximilians. Zu Ekphrasen in der neulateinischen Habsburg-Panegyrik**, in: *Die poetische Ekphrasis von Kunstwerken. Eine literarische Tradition der Großdichtung in Antike, Mittelalter und früher Neuzeit*, hrsg. v. Christine Ratkowitsch, Wien 2006 (*Sitzungsberichte der phil.-hist. Klasse* 735), 181-202.
- Die Löwin. Eine lateinische Ursprungsgeschichte von Levice aus dem 18. Jh.**, in: *Zborník Tekovského múzea v Leviciach* 6 (2006), 81-92.
- Latin als Sprachrohr der portugiesischen Unabhängigkeit. Der Eduardus des Diogo Paiva de Andrade**, *Lusorama* 67-68 (Nov. 2006; erschienen 2007), 6-26.
- Maria von Ungarn in der lateinischen Huldigungsliteratur (vor dem Tod Ludwigs II.)**. In: *Maria von Ungarn (1505-1558). Eine Renaissancefürstin*, hrsg. v. Martina Fuchs & Orsolya Réthelyi, Münster 2007 (*Geschichte in der Epoche Karls V.* 8), 313-330.
- Kaiser Konstantin auf der Bühne des Jesuitentheaters**, in: *Dulce melos. La poesia tardoantica e medievale. Atti del III Convegno internazionale*, Vienna, 15-18 novembre 2004, ed. Victoria Panagl, Alessandria 2007, 433-451.
- Spiegelungen. Wien und Bratislava in der neulateinischen Dichtung**, *Graecolatina et Orientalia* 29-30 (2007), 149-169.
- "Über die Grenzen von Malerei und Dichtung" Lessing und Jacobus Sadoletus, De Laocoontis statua**, in: *Klassizismus und Modernität. Beiträge der internationalen Konferenz in Szeged (11.-13. September 2003)*, hrsg. v. Ibolya Tar & Péter Mayer, Szeged 2007 (*Acta Universitatis Szegediensis. Acta antiqua et archaeologica* 30), 182-191.
- Gemeinsam mit Franz Römer, **Habsburger und Reichspolitik in den Matrikeln der Rheinischen Nation an der Universität Wien von 1485 bis 1531**, in: *Plus ultra. Festschrift Alfred Kohler zum 65. Geburtstag*, hrsg. v. Friedrich Edelmayr, Martina Fuchs, Wien 2008, 259-278.
- Neulatein an der Universität Wien. Ein Forschungsdesiderat**, in: *Neulatein an der Universität Wien*, hrsg. v. Christian Gastgeber & Elisabeth Klecker, Wien 2008 (*Singularia Vindobonensia* 1), 11-88.
- Gemeinsam mit Eva Taranová, **Vergilrezeption als Ausdruck jesuitischen Gottvertrauens. Michael Denis, Extinctae societati meae**, in: *Aurora Musas nutrit. Die Jesuiten und die Kultur Mitteleuropas im 16.-18. Jahrhundert*, *Acta*

conventus Bratislaviae, 25. – 29. September 2007, edd. Ladislav Kačic & Svorad Zavarský, Bratislava 2008, 113-124.

Extant adhuc in Pannonia monumenta Severi. Historia Augusta-Rezeption und humanistisches Selbstverständnis in Cuspinians Caesares, in: Medien und Sprachen humanistischer Geschichtsschreibung, hrsg. v. Johannes Helmrath, Alfred Schirrmeyer & Stefan Schlelein, Berlin – New York 2009, 77-98.

Seins vaters grab hat er volbracht / Des seinen auch dabey gedacht. Zur Wahrnehmung von Friedrichsgrab und Maximilians Grabmalprojekt in humanistischer Literatur, in: Kaiser Maximilian I. (1459-1519) und die Hofkultur seiner Zeit, hrsg. v. Sieglinde Hartmann & Freimut Löser, Wiesbaden 2009 (Jahrbuch der Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft 2008/2009), 291-303.

All reality is iconoclastic. C.S. Lewis, A grief observed als platonische Trostschrift, in: Marsilio Ficino und der Platonismus. Studien zu den Vorläufern und zur Rezeption des Florentiner Neuplatonismus, hrsg. v. Maria-Christine Leitzgeb, Stéphane Toussaint & Herbert Bannert (Hgg.) Wien 2009 (Wiener Studien Beiheft 33), 225-239.

Begegnung mit der Vergangenheit. Porträts antiker Autoren im Prunksaal der Österreichischen Nationalbibliothek, Biblos 59 (2010), 2, 5-22.

Chinesische Werte? in: Noctes Sinenses. Festschrift für Fritz-Heiner Mutschler zum 65. Geburtstag, hrsg. v. Andreas Heil, Matthias Kern & Jochen Sauer, Heidelberg 2011 (Kalliope. Studien zur griechischen und lateinischen Poesie 11), 251-257.

Virginio grates carmine grata canam: Elisabeth Westonia an Philippe de Monte, Journal of the Alamire foundation 3/2 (2011), 235-243.

Gemeinsam mit Franz Römer, **Comitia centuriata in regia Pisonis**, in: Decus Sapientiae, edd. Ludmila Buzássyová, Erika Juríková & Nicol Sipekiová, Trnava 2011 (Sambucus. Supplementum 3), 156-169.

Rückständiger Unterricht? Moderne Technik am Wiener Jesuitengymnasium, In: *Musarum Socius* jinak též Malý Slavnospis ku cti Martina Svatoše (*Musarum Socius* or Small Festive Book in Honour of Martin Svatoš), edd. Josef Förster, Petr Kitzler, Václav Petrboš & Hana Svatošová, Praha: Filosofický ústav AV ČR. Kabinet pro klasická studia, 2011, 467-482.

Herrscherpanegyrik und Selbstdarstellung. Paul von Oberstain und seine Epistola de laudibus Maximiliani (1541), in: Tu felix Europa. Der Humanismus bei den Slowenen und seine Ausstrahlung in den mitteleuropäischen Raum Humanizem pri Slovencih in njegovo izžarevanje v srednjeevropski prostor, edd. Vincenc Rajšp, Feliks J. Bister & Miroslav Polzer, Wien – Ljubljana 2011, 109-128.

Italicis oris Germana in regna tulisti Castalides. Zur Rezeption humanistischer Dichtung an der Universität Wien, in: Specimina nova, pars prima, sectio Medievalis VI. Dissertationes historicae collectae per Cathedram Historiae Medii Aevi Modernorumque Temporum Universitatis Quinqueecclesiensis (Renaissance Relations, Pécs, University of Pécs, 1. – 3. Oktober 2008), edd. Márta Font & Gergely Kiss, Pécs 2011, 143-162.

Geographia imitatio picturae. Geographie als humanistische Leitwissenschaft am Beispiel der Panegyris des Adrian Wolfhard, in: Wissenschaft und Kultur an der Zeitwende. Renaissance-Humanismus, Naturwissenschaften und universitärer Alltag im 15. und 16. Jahrhundert, hrsg. v. Helmut Grössing & Kurt Mühlberger, Wien 2012, 81-100.

Texte und Kontexte des Humanisten. Cuspinian-Forschung nach Ankwicz-Kleehoven, in: Johannes Cuspinianus (1473-1529). Ein Wiener Humanist und sein Werk im Kontext, hrsg. v. Christian Gastgeber & Elisabeth Klecker, Wien 2012, 5-18.

Konkurrenz im Herrscherlob? Ein Drama der Wiener Piaristen von 1754, in: Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst in Mitteleuropa im 17.-19. Jahrhundert. Konferenzbericht (Svätý Jur 30. 9. – 2. 10. 2010), hrsg. v. Ladislav Kačic, Bratislava 2012, 59-69.

Tote Autoren. Einleitung, in: Autorschaft. Konzeptionen – Transformationen – Diskussionen, hrsg. v. Herbert Bannert & Elisabeth Klecker, Wien 2013, 5-17.

Autorschaft an der Autorin. Männliche Ansprüche auf weibliche Schriften, in: Autorschaft. Konzeptionen – Transformationen – Diskussionen, hrsg. v. Herbert Bannert & Elisabeth Klecker, Wien 2013, 101-134

Johannes Stabius' Einblattdruck zu Ehren des hl. Koloman (1513). Heilige und Humanisten in Konkurrenz, in: Ein Heiliger unterwegs in Europa. Tausend Jahre Koloman-Verehrung in Melk, hrsg. v. Meta Niederkorn-Bruck, Wien – Köln: Böhlau 2014, 301-344

Historisierung in der Renaturalisierung? Carl Gustav Heraeus über die Drachenhöhle bei Mixnitz, Mensch – Wissenschaft – Magie, Mitteilungen der Österreichischen Gesellschaft für Wissenschaftsgeschichte 31 (2014, erschienen 2015), 57-72

Universität und Hofbibliothek unter Karl VI. Kriegs- und Friedenskünste auf dem Schmuckblatt des Rektors Johann Konrad von Kramern (1724) und im Prunksaal der Österreichischen Nationalbibliothek, in: Universität Wien und Österreichische Nationalbibliothek – zwei traditionsreiche Orte des Wissens = Biblos 63,2 (2014, erschienen 2015), 5-19.

online: <http://www.onb.ac.at/about/22714.htm>

- Ein humanistisches Studienprogramm an der Universität Wien. Adrian Wolfhard, Panegyris ad Caesarem Maximilianum (Wien 1512)**, in: *Artes – Artisten – Wissenschaft. Die Universität Wien in Spätmittelalter und Humanismus*, hrsg. v. Thomas Maisel, Meta Niederkorn-Bruck, Christian Gastgeber, Elisabeth Klecker, Wien 2015 (*Singularia Vindobonensia* 4), 215–242.
- Das Reich der Gelehrten. Europa im Blick der Wiener Humanisten um 1500**, in: *1365 Eine Universität entsteht*, hrsg. v. Heidrun Rosenberg & Michael Viktor Schwarz, Wien 2015, 250-267
Auch in englischer Sprache erschienen: *The realm of scholarship. Europe as seen by the Viennese Humanists around 1500*, in: *1365 Creating a university*, ed. Heidrun Rosenberg & Michael Viktor Schwarz Wien 2015.
- Fasti Austriae**. Einleitung und Monatseinleitungen, in: *Fasti Austriae 1736. Ein neulateinisches Gedicht in 15 europäischen Sprachen*, hrsg. v. Franz Römer, Herbert Bannert, Elisabeth Klecker & Christian Gastgeber, Wien 2015 (*Singularia Vindobonensia* 5), 7-22; 25; 33; 39; 47; 63; 75; 87; 99; 111; 125; 135; 147; 159; 171; 183
- Der Bibliothekar als Freund des (künftigen) Politikers. Johann Benedikt Gentilotti im Stammbuch des Johann Christoph von Bartenstein**. In: *Der Freundschaft gewidmet = Biblos* 64,1 (2015), 36-51
online: <http://www.onb.ac.at/about/22714.htm>
- Metamorphosen des Textes. Zu humanistischen Editionen lateinischer Panegyrik**, in: *Knihy v proměnách časum*, ed. Jitka Radimská, České Budějovice 2015 (*Opera Romanica* 16), 19-36
- Streiflichter zur barocken Buchkultur im Umkreis des Wiener Hofes. Einleitung**, in: *Geschichte der Buchkultur VII. Barock*, hrsg. v. Christian Gastgeber & Elisabeth Klecker, Graz 2015, 9-42.
- Bekehrung zur Bibeldichtung? Nonnosrezeption auf der Spur**, in: *Trilogie. Epos – Drama – Epos. Festschrift für Herbert Bannert*, hrsg. v. Raimund Merker, Georg Danek & Elisabeth Klecker (Hgg.), Wien 2016, 395-407.
- „Damit er seinem Durchlächtigsten jungen Schüler eine leichtere, angenehmere, und sicherere Bahn ... für dem ganzen Lauf der Lehrjahre zubereite“ Unterrichtsmaterialien für Maria Theresia und ihre Kinder**, in: *Maria Theresia. Habsburgs mächtigste Frau. Begleitbuch zur Sonderausstellung Österreichische Nationalbibliothek, Prunksaal 17.2.-5.6. 2017*, hrsg. v. Gabriele Mauthe & Michaela Pfundner, Wien 2017, 21-27.
- Haec est dies quam fecit Dominus. Zur Rolle des Lateinischen auf dem Wiener Kongress von 1515**, in: *Prelomové obdobie dejín (spoločnosť, kultúra a politika v roku 1515)*, *Historický ústav SAV*, 4. – 5. 11. 2015, ed. E. Frimmová, Bratislava 2017, 277-296.
- „Bóko, amelyek egyáltalán nem keltenek kedvezőbenyom benyomást“. Pyrker Janos László: Rudolph von Habsburg** („Komplimente, welche eben keine vorteilhaften Eindrücke zurücklassen“. Johann Ladislaus Pyrker, Rudolph von Habsburg), in: *Piroska Balogh, Réka Lengyel (ed.) Római költők a 18–19. századi magyarországi irodalomban: Vergilius, Horatius, Ovidius*, Budapest 2017, 235-247 (aus dem Dt. übers. von Mária Róza und Réka Lengyel)
- Gemeinsam mit Johannes Amann-Bubenik, **Nachwort**, in: *Franz Römer, Von Rom nach Custozza. Ausgewählte Schriften zur antiken und neuzeitlichen Panegyrik*, Wien 2018 (*Singularia Vindobonensia* 7), 309-315.
- Der Wiener Achill. Zur Inschrift des Starhembergsepitaphs in der Wiener Schottenkirche**, *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege* 72 Heft 1/2 (2018), 178-191.
- Echtheitskritik – Invektive – Selbstinszenierung. Francesco Petrarca über die pseudoantiken Inserte im Heinricianum (sen. 16, 5)**, in: *Thomas Just, Kathrin Kininger, Andrea Sommerlechner, Herwig Weigl (Hgg.), Privilegium maius. Autopsie, Kontext und Karriere der Fälschungen Rudolfs IV. von Österreich*, Wien-Köln-Weimar 2018 (Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 69), 193-212.
- „Zur Bildung ... eines in Standeswissenschaften, und Künsten wohl unterwiesenen und aufgeklärten Prinzen“. Philipp von Rottenbergs Institutio archiducalis Ferdinanda (1769)**, *Libri liberorum* 19 Heft 50= Kinderliteratur in Wien um 1800 (2018), 24-36.
- Bücher für ein kurzes Leben. Das Bücherinventar der Erzherzogin Johanna Gabriela (4. 2. 1750–23. 12. 1762)**, in: *Lucie Heilandová – Jindra Pavelková (edd.), Knihovny a jejich majitelé. Odráz zájmu a touhy po poznání*, Brno 2018, 74-85.
- Neue Forschungen zu Johannes Sambucus**, in: *Christian Gastgeber, Elisabeth Klecker (Hgg.), Johannes Sambucus / János Zsámboki / Ján Sambucus (1531–1584). Philologe, Sammler und Historiograph am Habsburgerhof*, Wien 2018 (*Singularia Vindobonensia* 6), 5-13
- Lateinische Epik für Maximilian**, in: *Katharina Kaska (Hg.), Kaiser Maximilian I. Ein großer Habsburger (Begleitbuch zur Ausstellung der ÖNB)*, Wien 2019, 84-93.
- Politik, Wissenstransfer und humanistische Selbstdarstellung. Der Wiener Kongress von 1515 im Pomponius Melakommentar des Joachim Vadianus (Wien: Singriener 1518)**. In: *Bogusław Dybaś, István Tringli (Hgg.). Das Wiener Fürstentreffen von 1515. Beiträge zur Geschichte der habsburgisch-jagiellonischen Doppelvermählung*, Budapest 2019 (*21st Century Studies in Humanities*), 439-464.

Der Humanist als Augenzeuge. Die Feierlichkeiten von 1513 im Panegyricus des Joachim Vadian, in: Franz Kirchweger, Katja Schmitz von Ledebur, Heinz Winter, Franz Zehetner (Hgg.), *In hoc precioso monumento*, Wien 2020, 235-243.

Abieci hic ultima verba tamen. Wolfgang Lazius' Gedicht über den Einzug Maximilians II. im Jahr 1563, in: Stefan Donecker, Petra Svatek, Elisabeth Klecker (Hgg.), *Wolfgang Lazius (1514–1565). Geschichtsschreibung, Kartographie und Altertumswissenschaft im Wien des 16. Jahrhunderts*, Wien 2021 (*Singularia Vindobonensia* 8), 339-361

Cito, cito, citissime. Die Korrespondenz zwischen Martin Kessler und Hugo Blotius, in: Eva Augustinová, Veronika Murgašová (edd.), *Vedecká komunikácia v novoveku (1500-1800) III. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie*, Žilina 2020, 39-62.

Im Druck

Zwischen moderner Geschichtsforschung und antiker Historiographie. Johann Carl Newens Festschrift zum 400-Jahr-Jubiläum der Kartause Gaming

In: Patrick Fiska (Hg.), *Die Kartause Gaming als Erinnerungsort der österreichischen Geschichte*

Zur Wahrnehmung slawischer Sprachen durch Gelehrte der Wiener Universität

In: Svorad Zavarský (ed.), *Neo-Latin Scholarship on the Slavs*, Ján Stanislav Institute of Slavistics of the Slovak Academy of Sciences, Bratislava, 5.-7. 12. 2018

***Antiquos reverentia, novos aequitate.* „Moderne“ Antikerezeption bei Carl Gustav Heraeus**

The querelle that wasn't? "Old" and "New" in the intellectual culture of Habsburg Europe, 1700-1750

Publikation in der Reihe "Cultures and Practices of Knowledge in History" /De Gruyter-Oldenbourg

In ipsa enim videmus studia litterarum Deo optimo summo placere. Universitäre Heiligenverehrung im Dienst der studia humanitatis

Wissenschaft im Umbruch – Erfurt und die Artistenfakultäten um 1500, Universität Erfurt 23.-24. 5. 2019

Ein Bücherinventar als Spiegel des Lateinunterrichts. Bemerkungen zu Erzherzog Ernst (1553-1595) und seiner Bibliothek

Von Joachim I. zu Winckelmann. Bibliotheken zwischen Humanismus und Aufklärung, Tagung Schloss Hundisburg, 17. – 19. 5. 2019

Aufsätze zu Emblematik und visueller Poesie

Regiae virtutis et felicitatis XII symbola (Dillingen 1636). Panegyrik und Paränese in einem Emblembuch für Ferdinand III., in: *Emblematik und Kunst der Jesuiten in Bayern: Einfluß und Wirkung*, hrsg. v. P.M. Daly, G.R. Dimler SJ & R. Haub, Turnhout 2000 (*Imago Figurata Studies* 3), 163-180.

Emblemata Vergiliana in der Habsburg-Panegyrik. in: *Pontes I. Akten der ersten Innsbrucker Tagung zur Rezeption der klassischen Antike* 30. Sept. - 2. Okt. 1999, hrsg. v. M. Korenjak & K. Töchterle, Innsbruck 2001 (*Comparanda* 2), 209-223.

Me fovet atque movet. Dichter und Kaiser in einer Emblemhandschrift für Ferdinand II. (Johannes Steinmetz, *Fortuna Bohemica, cod. Vind. 7762*), in: *Polyvalenz und Multifunktionalität der Emblematik/Multivalence and Multifunctionality of the Emblem*, Akten des 5. Internationalen Kongresses der Society for Emblem Studies/Proceedings of the 5th International Conference of the Society for Emblem Studies, hrsg. v. W. Harms & D. Peil; unter Mitarb. v. M. Waltenberger, 2 Bde., Frankfurt am Main 2002 (*Mikrokosmos* 65), I 431-457.

gemeinsam mit Sonja Schreiner, **How to Gild Emblems. From Mathias Holtzwardt's *Emblematum Tyrocinia* to Nicolaus Reusner's *Aureola Emblemata*,** in: *Mundus emblematicus. Studies on Neo-Latin Emblem Books*, ed. by K.A.E. Enenkel & A.S.Q. Visser, Turnhout 2003 (*Imago Figurata Studies* 4), 131-172.

gemeinsam mit Franz Römer, **Bibel- und Antikerezeption in jesuitischer Huldigungsemblematik,** in: *Florilegio de estudios de emblemática. A Florilegium of Studies on Emblematics. Actas del VI Congreso Internacional de Emblemática de The Society for Emblem Studies. Proceedings of the 6th International Conference of The Society for Emblem Studies.* A Coruna, 2002, Valle Inclán 2004, 579-587.

gemeinsam mit Franz Römer, **Rezeption antiker Mythologie in barocken Huldigungselementen,** in: *Antiker Mythos erzählt und angewandt bis in die Gegenwart*, hrsg. v. J. Dalfen & Chr. Harrauer, Wien 2004 (*Wiener Studien Beiheft* 28), 133-155.

Des signes muets aux emblèmes chanteurs: les Emblemata d'Alciat et l'emblématique, in: *L'Emblème littéraire: théories et pratiques*, *Littérature* 2007 n° 145, 23-52.

Sphärenklänge? Zum Hintergrund permutativer Kreisgedichte des Barock, in: *Die Dichter und die Sterne. Beiträge zur lateinischen und griechischen Literatur für Ludwig Braun*, hrsg. Ulrich Schlegelmilch & Tanja Thanner, Würzburg 2008 (*Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft, Neue Folge Beiheft* 2), 200-226.

- Waffen der Tugend und der Poesie. Breslauer Figurengedichte für Ferdinand III.** in: Slezsko – země koruny české historie a kultura 1300-1740, ed. Helena Dáňová, Jan Klípa & Lenka Stolarová, Prag 2008 (2009), 245-261.
- Emblematika**, in: *Renesancia: umenie medzi neskorou gotikou a barokom*, ed. Ivan Rusina a kol., Bratislava 2009 (Dejiny slovenského výtvarného umenia), 94-103.
- “non manus magis quam ingenia exercere” Imperial Propaganda on Emblematic Targets**, in: *The International Emblem: From Incunabula to the Internet. Selected Proceedings of the Eighth International Conference of the Society for Emblem Studies*, 28th July – 1st August, 2008, Winchester College, ed. Simon McKeown, Cambridge 2010, 235-262.
- Intermediales Übersetzen? Emblematische Rezeptionsliteratur**, in: *Die Bedeutung der Rezeptionsliteratur für Bildung und Kultur der Frühen Neuzeit (1400-1750). Beiträge zur ersten Arbeitstagung in Eisenstadt (März 2011)*, hrsg. v. Alfred Noe & Gerd Roloff, Bern u.a. 2012, 367-404.
- „Emblematisches Etymologisieren“. Panegyrische Namensdeutung durch Buchstabenemblem.** / Emblematic etymology. Encomiastic letter emblems in 18th century Vienna, Kongress der Society for Emblem Studies, Kiel, 28. Juli – 1. Aug. 2014 <http://arkyves.org/view/SES2014/>
- Signa vides? Devices of Viennese printers brought to light and to life.** In: *Signa vides. Researching and recording printers' devices. Papers presented on 17-18 March 2015, at the CERL Workshop, hosted by the National Library of Austria, Vienna*, ed. Michaela Scheibe & Anja Wolkenhauer, London 2016, 61-79.
- Ganzheitliche Antikrezeption. Text und Bild im Werk des Johannes Sambucus**, in: Christian Gastgeber, Elisabeth Klecker (Hgg.), *Johannes Sambucus / János Zsámboki / Ján Sambucus (1531–1584). Philologe, Sammler und Historiograph am Habsburgerhof*, Wien 2018 (Singularia Vindobonensia 6), 353-394.
- Natürliche Sakralität, geistliche Naturbetrachtung und christliche Redekunst (*Sacra naturae prodigia inclyti ducatus Styriae, Graz 1700*)**, in: Werner Telesko, Thomas Aigner (Hgg.), *Die Sakralisierung der Landschaft. Inbesitznahme, Gestaltung und Verwendung im Zeichen der Gegenreformation in Mitteleuropa*, St. Pölten 2019, 324-338
- Austria emblematica. Emblematik außerhalb des Buchs in Österreich**
(Kurzbericht mit Bibliographie) www.emblemstudies.org/austria/

Im Druck

- « **Santi Sepoleri» barocchi come interfaccia di emblemi, omelie e teatro (musicale)**. Übersetzt von Alberto Ferneti. Tagungsband, Society for Emblem Studies, 11^e congrès international. Nancy, 3.-7. 7. 2017
- Aurea progenies plumbo prognata parente. Literarische und politische Dimensionen einer Transmutationsmedaille**
Tagungsband Sarah Lang, Michael Fröstl, Patrick Fiska (Hgg.), *Alchemische Labore. Praktiken, Texte, materielle Hinterlassenschaften*, 19.2.-21.2.2020

Lexikonartikel, Katalogbeiträge, Kurzberichte

- Hieronymus Balbus, in: *Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon. Deutscher Humanismus 1480-1520*, hrsg. v. F.J. Worstbrock, Berlin-New York 2005, 109-115.
- Petrus Bononus, in: *Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon. Deutscher Humanismus 1480-1520*, hrsg. v. F.J. Worstbrock, Berlin-New York 2005, 225-230.
- Gemeinsam mit Brigitte Mersich, *Die Adresse von Georg Pongracz an Kaiser Leopold I. anlässlich der Hochzeit mit Claudia Felicitas von Tirol 1673*, in: *Geschenke für das Kaiserhaus. Huldigungen an Kaiser Franz Joseph und Kaiserin Elisabeth*, hrsg. v. Ulla Fischer-Westhauser, Wien 2007, 212-214.
- Gemeinsam mit Štěpán Vácha in: *Karel VI. a Alžběta Kristýna. Česká korunovace roku 1723*, ed. Štěpán Vácha, Irena Veselá, Vít Vlnas & Petra Vokáčová, Praha – Litomyšl 2009
- 10.A-C Tři pamětní medaile Karla Gustava Heraea k české korunovaci, 1723, 450-452.
- 10.A Větší pamětní medaile ke korunovaci Karla VI. a Alžběty Kristýny a k tisiletému jubileu Prahy, 452-453.
10. B Menší pamětní medaile ke korunovaci Karla VI. na českého krále, 453.
10. C Menší pamětní medaile ke korunovaci Alžběty Kristýny na českou královnu, 454.
11. Alegorický list s českými korunovacními klenoty a pamětní medailí k české korunovaci. (1723), 455-457.
12. Holdovací tisk Konrada Adolpha von Albrecht Herculi Musagetae s medaillemi k přijetí pragmatické sankce uherskými stavy roku 1722 a k české korunovaci roku 1723 na titulní straně, 1723, 458-459.
- Kinderliteratur in lateinischer Sprache? Libri liberorum.* Zeitschrift der Österreichischen Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung Jg. 12, Heft 37 (2011), 15-16.
- Arconatus, Hieronymus, in: *Frühe Neuzeit in Deutschland 1520-1620. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon. Bd. 1: Aal, Johannes – Chyraeus, Nathan*, Berlin 2011, Sp. 135-141.

- Sbruglio, Sbru/olius, Riccardo Foroilianus, in: Killy Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraumes, hrsg. von Wilhelm Kühlmann, 2., vollst. überarb. Aufl., Bd. 10, Berlin 2011, Ros-Se, 217-218
- Sibutus, Georg Daripinus, in: Killy Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraumes, hrsg. von Wilhelm Kühlmann, 2., vollst. überarb. Aufl., Bd. 11, Berlin 2011, Si-Vi, 2-3
- gemeinsam mit Kurt Smolak, Austria, in: Europatria, ed. Francisco de Oliveira, Coimbra 2013, 15-59 (auch als e-book: Classica digitalia Vniversitatis Conimbrigensis <<https://bdigital.sib.uc.pt/jspui/handle/123456789/152>>)
- Mysinger von Frundeck, Joachim, in: Frühe Neuzeit in Deutschland 1520-1620. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon. Bd. 16.4, 192-199
- Velius, Caspar Ursinus, in: Frühe Neuzeit in Deutschland 1520-1620. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon 7 (2019), 148-156.

Vorträge, Tagungen 2016-19 (nur soweit noch nicht publiziert)

Habsburger als Leser antiker Autoren? Der Lateinunterricht der Erzherzöge Rudolf (1552-1612; Kaiser Rudolf II.) und Ernst

Von Joachim I. zu Winckelmann. Bibliotheken zwischen Humanismus und Aufklärung, Tagung Schloss Hundisburg, 17. – 19. 5. 2019

Ut non nisi publicitus literarum contione celebrati nominis sanctitatem acciperent. Institutionalisierte Heiligenverehrung an der Universität Wien als Bühne der studia humanitatis

Wissenschaft im Umbruch – Erfurt und die Artistenfakultäten um 1500, Universität Erfurt 23.-24. 5. 2019

„Zum Geburtstage meines lieben Papa.“ Ein Übungsheft Ferdinands des Gütigen aus dem Jahr 1804

Forschungsfrühstück der Österreichischen Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung, Wien, 3. 7. 2019

In viridi spectabilis undique cultu (Sbrulius, Magnanimus 7,28). „Übersetzte Bilder“ in den lateinischen Fassungen des Ruhmeswerks?

Maximilian I. und die Buchkultur – Bild und Text, München und Augsburg, 11.- 13. 7. 2019

De Latinis quae Viennae ab anno MDCCC. ad annum MDCCCXX. exaratae inveniuntur inscriptionibus (Latin Inscriptions in Vienna in the Period 1800-1820)

Latinčina v Habsburskej monarchii v prvej polovici 19. Storočia / Latin in the Early Nineteenth-Century Habsburg Monarchy, Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied / Ján Stanislav Institute of Slavistics of the Slovak Academy of Sciences, Bratislava, 6. Sept. 2019

Rudolf Kner's medical thesis De vitae phasibus amphemerinis. An exercise in Latin style

Latin in medicine, International conference, UKSW, Warsawa, 14. -16. 10. 2019

Die Wiener Hofbibliothek als Informationszentrum für Gelehrte aus dem Königreich Ungarn

Vedecká Komunikácia v novoveku (1500-1800)
Historický ústav Slovenskej akadémie vied, Bratislava, 21. 10. 2019

„Ludi Caesarei“ auf der Bühne des Piaristentheaters?

Internationales Symposium Das Schultheater der Piaristen im 17. und 18. Jahrhundert
Don Juan Archiv, Wien, 24. & 25. Oktober 2019

Zwischen Mittelalter und Humanismus. Antikerezeption bei Thomas Ebendorfer

Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung Thomas Ebendorfer, 15. 11. 2019

Epik ohne Held. Zu einer Leerstelle in lateinischen Epen des 18. Jahrhunderts

Freiburg, 20. 11. 2019

Rezensionen

- Theodor Klein, Parrasios Epikedion auf Ippolita Sforza. Ein Beispiel schöpferischer Aneignung insbesondere der Silven des Statius (mit Editio critica, Übertragung, Kommentar), Paderborn (Studien zur Geschichte des Altertums N.F. 1,3), Wiener Studien 103 (1990), 285-286.
- Margrith Berghoff-Bührer, Das Bucolicum Carmen des Petrarca. Ein Beitrag zur Wirkungsgeschichte von Vergils Eclogon. Einführung, lateinischer Text, Übersetzung und Kommentar zu den Gedichten 1–5, 8 und 11, Europäische Hochschulschriften Reihe XV Klassische Sprachen und Literaturen Bd. 52, Peter Lang Bern 1991, Wiener Studien 111 (1998), 309-310.
- Enea Silvio Piccolomini, Euryalus und Lucretia, Lateinisch/Deutsch, übersetzt und herausgegeben von Herbert Rädle, Universal-Bibliothek Nr. 8869, Stuttgart: Reclam 1993, Wiener Studien 111 (1998), 310-311.
- Ioannes Cavallinus de Cerronibus. Polistoria de virtutibus et dotibus Romanorum, recensuit Marc Laureys, Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana, Stuttgart – Leipzig: Teubner 1995, Wiener Studien 113 (2000), 391-392.

- Martina Fuchs, Karl V. Eine populäre Figur? Zur Rezeption des Kaisers in der deutschsprachigen Belletristik = Geschichte in der Epoche Karls V. Bd. 1. – Aschendorff Verlag (Münster 2002), *Unsere Heimat* 74/4 (2003), 351-354.
- Neuerscheinungen zur lateinischen Literatur Ungarns im 15. - 19. Jh., *Wiener Studien* 116 (2003), 320-323.
- Daniel Škoviera, Bardejovčan Valentin Ecchius a jeho učebnica *Ars versificandi*. Príspevok k dejinám latinskej humanistickej literatúry na Slovensku, Bratislava: Vydal Stimul 2002. 189 S./Valentin Eck von Bartfeld und sein Lehrbuch *Ars versificandi*. Ein Beitrag zur Geschichte der lateinischen humanistischen Literatur in der Slowakei, *Wiener Studien* 116 (2003), 315-316.
- Thomas Haye, Humanismus in Schleswig und Holstein. Eine Anthologie lateinischer Gedichte des 16. und 17. Jahrhunderts - mit deutscher Übersetzung, Kommentierung und literarhistorischer Einordnung, Kiel 2001, *Wiener Studien* 116 (2003), 316-317.
- Francesco Petrarca, Aufrufe zur Errettung Italiens und des Erdkreises. Ausgewählte Briefe. Lateinisch-Deutsch, herausgegeben, übersetzt und eingeleitet von Berthe Widmer, Basel 2001, *Wiener Studien* 116 (2003), 315.
- Martin Korenjak, Johannes Leucht. *Epithalamium Heroicum* Ein lateinisches Hochzeitsgedicht für Erzherzog Ferdinand II. und Anna Caterina Gonzaga, Innsbruck: Universitätsverlag Wagner (*Commentationes Aenipontanae* 33/ *Tirolensia Latina* 3), *Wiener Studien* 116 (2003), 317.
- Éva Knapp – Gábor Tüskés, *Emblematics in Hungary. A study of the history of symbolic representation in Renaissance and Baroque literature*, Tübingen: Niemeyer 2003 (*Frühe Neuzeit* 86), *Wiener Studien* 118 (2005), 282-284.
- Anja Wolkenhauer, *Zu schwer für Apoll. Die Antike in humanistischen Druckerzeichen des 16. Jahrhunderts*, Wiesbaden: Harassowitz 2002 (*Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens* 35), *Wiener Studien* 118 (2005), 284-286.
- Hans Helander, *Neo-Latin Literature in Sweden in the Period 1620-1720. Stylistics, Vocabulary and Characteristic Ideas*, Uppsala: Uppsala Universitet 2004 (*Acta universitatis Upsaliensis. Studia Latina Upsaliensia* 29), *Wiener Studien* 118 (2005), 296-298.
- Achilles in Tirol. Der „bayerische Rummel“ 1703 in der „*Epitome rerum Oenovallensium*“, eingeleitet, übersetzt und kommentiert von Florian Schaffenrath und Stefan Tilg, Innsbruck 2004 (*Commentationes Aenipontanae* 35, *Tirolensia Latina* 5), *Wiener Studien* 118 (2005), 295-296.
- Tanja Thanner, *Vom Apfelbaum im Paradies zum Streit der Töchter Gottes. Andrew Ramsay, Poemata sacra* (Edinburgh 1633). Einleitung, Text, Übersetzung, Kommentar und Interpretation, Frankfurt am Main: Peter Lang 2004 (*Europäische Hochschulschriften* XV 93), *Wiener Studien* 119 (2006), 346-348.
- Le Défi de l'art. Philostrate, Callistrate et l'image sophistique. Études réunies et présentées par Michel Constantini, Françoise Graziani et Stéphane Rolet*, Rennes-Poitiers: Presses Universitaires de Rennes 2006 (*La Licorne* 75), *Wiener Studien* 120 (2007), 327-328.
- Pantaleon Candidus, *Gotiberis* (1587), herausgegeben und übersetzt von Georg Burkard, Heidelberg: Manutius-Verlag 2008, *Wiener Studien* 122 (2009), 271-274.
- Veronika Rucker, *Die Grabinschriften der Hohenzollern. Edition, Übersetzung und Kommentar*, Hildesheim: Weidmann 2009 (*Spolia Berolinensia* 30), *Daphnis* 41 (2012), 631-637
- Marinus Barletius, *De obsidione Scodrensi*. hg., übers. und erl. von Stefan Zathammer, Wien 2017 (*Die neulateinische Bibliothek* 2), *La Rassegna della letteratura italiana* 122 Ser. 9 (2018), 105-108

Ausstellungen; Objektpräsentation

Mit Worten malen. Mit Bildern schreiben

Ausstellung im Foyer der Universitätsbibliothek, 3. 6. – 31. 7. 2009

gemeinsam mit Mag. Andreas Vater in Kooperation mit der UBW (Mag. Pamela Stückler)

Begegnung mit dem Autor

Ausstellung von Autorenporträts aus dem Altbuchbestand der UB Wien, Mai-Juli 2011

gemeinsam mit Mag. Julia Rüdiger in Kooperation mit der UBW (Mag. Pamela Stückler)

Einem Fremden auf der Spur. Koloman 1012 – 2012

Ausstellung im Foyer der Universitätsbibliothek, 1. 10. 2012 – 31. 10. 2012

gemeinsam mit ao. Univ.-Prof. Meta Niederkorn-Bruck und PD Dr. Werner Telesko in Kooperation mit der UBW (Mag. Pamela Stückler, Mag. Martin Müller)

Scriptores universitatis Viennensis. Lateinische Literatur der Universität Wien im Altbestand der Universitätsbibliothek

Ausstellung UB Foyer der Hauptbibliothek Wien 3. 2. - 31. 3. 2015

gemeinsam mit PD Dr. Christian Gastgeber in Kooperation mit der UBW (Mag. Pamela Stückler, Mag. Martin Steinreiber)

Mitarbeit an der virtuellen Ausstellung des KHM: Wiener Kongress 1515. Wendepunkt Mitteleuropas. Jagiellonen und Habsburger. Eine virtuelle Ausstellung

15. April 2015 – 15. April 2016

<http://www.khm.at/besuchen/ausstellungen/wiener-kongress-1515/>

Gedenkstätte „Zu den drei Rusten“, Sarasdorf (Gemeinde Trautmannsdorf / Leitha, NÖ)

Riccardo Bartolini, Odeporicon (Bericht über die Reise Kardinal Langs nach Pressburg und die Festlichkeiten in Wien)

Johannes Cuspinianus, lateinischer Bericht über den Wiener Kongress

Objekt des Monats Juli 2015 (Präsentationsreihe aus den Sammlungen der Universität Wien):

Begrüßungsansprachen für Teilnehmer am „Wiener Kongress“ 1515

http://bibliothek.univie.ac.at/sammlungen/objekt_des_monats/010688.html

Europa – Erbe der Humanisten

Die gemeinsam mit PD Dr. Christian Gastgeber /ÖAW in Kooperation mit EUNIC Austria organisierte Ausstellung (Wien, Hauptbücherei 18.4.-28.5. 2017) ist dank der Bemühungen von Daphne Springhorn / Goethe Institut Schweden in deutscher, englischer und schwedischer Sprache online <https://www.goethe.de/ins/se/de/kul/sup/rev.html> eine Erweiterung für Slowenien ist geplant

Tagungsorganisation

Sinite utraque crescere. Waldenser, Hussiten und ihre Gegner, 24. Juni 2016

Gemeinsam mit Dr. Sonja Reisner / Fachbereichsbibliothek Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein Internationales Workshop aus Anlass der Neuedition von Petrus Zwickers antiwaldensischem Traktat *Cum dormirent homines* durch Dr. Adam Poznański im Rahmen eines Stipendiums der Stipendienstiftung der Republik Österreich / postdoc (1.3.2016 – 31.8.2016)

Die Sterne waren ihr Schicksal. Astrologie, Schicksalsglaube und Selbstdarstellung in Antike und Humanismus, 22.-23. Juni 2017

Gemeinsam mit Dr. Sonja Reisner / Fachbereichsbibliothek Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein Internationales Workshop mit Stipendiaten aus Brünn (Tereza Šefčíková / Masaryk-Universität Brno) und Budapest (Áron Orbán / CEU Budapest), mit organisatorischer Unterstützung durch Mária Majeková / Comenius-Universität Bratislava (Erasmus-Praktikum)

Internationale Tagung Alchemische Labore. Praktiken, Texte, materielle Hinterlassenschaften

19.2.-21.2.2020

<https://alchemietagung.wordpress.com/>

Gefördert vom Land Niederösterreich, Institut für Österreichische Geschichtsforschung, Univ. Graz

Organisation gemeinsam mit:

MMag. Patrick **Fiska** (ÖAW, Institut für Kulturgeschichte der Antike), Mag. Michael **Fröstl** (Univ. Wien, Institut für Österreichische Geschichtsforschung), MMag. Sarah **Lang** (Univ. Graz, Zentrum für Informationsmodellierung), Univ.-Doz. Dr. Rudolf **Soukup** (Univ. Wien, Institut für Didaktik der Chemie; Österreichische Gesellschaft für Wissenschaftsgeschichte)

Exkursion KHM, Münzkabinett (Gestaltung von 2 Vitrinen mit Transmutationsmedaillen)

Referat gemeinsam mit Patrick Fiska, **Transmutationsmedaillen als Medien der Herrscherrepräsentation und als Sammlungsobjekte**

Exkursion Kirchberg / Wagram, Oberstockstall

SFB Andreas Zajic/ÖAW, IMAFO Maximising Maximilian – Towards an Interdisciplinary Reassessment of the Habsburg Court and its Culture by way of a Prosopographical Database (1493-1519) (Acronym: MaxiMAX)

Teilprojekt: **(Con)Textualising Maximilian – Interaction and intertextuality, visible and invisible networks in Latin literature from the circle of Maximilian**

Projekte

Koordination der Forschungsprojekte im Arbeitsbereich Prof. Römer

(Konzeption, Organisation und Abschlussberichte)

Poetische Habsburg-Panegyrik in lateinischer Sprache vom 15. bis ins 18. Jahrhundert

Jänner 1995 – Dezember 1996; April 1997 – März 1999

Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (Nr. 10477 bzw. 12108-SPR)

Neulateinische Austriaca in der Bibliothek der Fürsten Dietrichstein auf Schloss Nikolsburg/Mikulov, Tschechien

April 1998 – September 1998

Jubiläumsfonds der Österreichischen Nationalbank (Nr. 6818)

Lateinische Huldigungsdichtung für Angehörige des Hauses Habsburg im 19. Jh.

Jänner 1998 – Dezember 1998

Hochschuljubiläumsstiftung der Stadt Wien

Die Residenzstadt Wien im Spiegel lateinischer Gedichte des 16. bis 19. Jahrhunderts

Oktober 1998 – März 1999

Magistrat der Stadt Wien/MA 18, Stadtentwicklung und Stadtplanung, Gruppe Wissenschaft

Lateinische Huldigungseblematik für Angehörige des Hauses Habsburg (16. - 19. Jh.)

März 2000 – Februar 2001

Jubiläumsfonds der Österreichischen Nationalbank (Nr. 8224)

Neulateinische Dichtungen zur österreichischen Geschichte

September 2000 – März 2001

Magistrat der Stadt Wien/MA 18, Stadtentwicklung und Stadtplanung, Referat Wissenschafts- und
Forschungsförderung

Mythologia Austriaca. Ideologische Instrumentalisierung antiker Mythen in der neulateinischen Dichtung Österreichs (16.
- 19. Jh.)

Jänner 2001 – Dezember 2001

Hochschuljubiläumsstiftung der Stadt Wien