

Publikationsliste

I. Monographien/Herausgeberschaften

1. „Die Literaturtheorie bei Platon und ihre anthropologische Begründung“, Francke-Verlag Tübingen / Basel 2000 (Diss. Marburg 1997).
Rezensionen:
 1. Herbert Bannert, Wiener Studien 118, 2005, 243-245.
 2. Andrew Ford, Bryn Mawr Classical Review 2002.05.35.
 3. Stephen Halliwell, Zeitschrift für philosophische Forschung 56, 2002, 476-480.
 4. Irmgard Männlein-Robert, Gnomon 75, 2003, 662-666.
 5. Létitia Mouze, Revue Philosophique de Louvain 104, 2006, 156-158.
 6. Wolfgang Scheibmayr, Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur, 27.11.2000.
 7. Hermann Steinthal, Gymnasium 108, 2001, 249-251.
 8. Peter Trawny, Philosophischer Literaturanzeiger, 54, 2001, 209-212.
2. „Antike Ästhetik. Eine Einführung in die Prinzipien der Schönheit.“, Verlag C.H. Beck, München 2006.
Rezensionen:
 1. Marco Antonio Santamaría Álvarez, Emerita 76,2, 2008, 366-369.
 2. Herbert Bannert, Wiener Studien 120, 2007, 325-326.
 3. Anders Burman, 22. August 2006, Svenska Dagbladet (http://www.svd.se/kulturnoje/understrecktet/artikel_345998.svd).
 4. Oleg V. Bychkov, The Classical Review 57, 2007, 308-309.
 5. Dorothea Frede, Phronesis 52, 2007, 236-238.
 6. Martin Harbsmeier, Bryn Mawr Classical Review 2009.07.09.
 7. Dana Lacourse Munteanu, Revue de philologie, de littérature et d'histoire 80, 2006, 158-159.
 8. Dagmar Schweinfurth, Antike Welt 04/2006, S. 100.
 9. Gregor Vogt-Spira, Süddeutsche Zeitung vom 19. Juni 2006, S. 14.
3. Büttner, Stefan/Dunshirn, Alfred (Hgg.): „Der Wandel des Euripidesbildes von der Antike bis heute“, Winter-Verlag, Heidelberg 2021.
4. Büttner, Stefan/Diez, Christopher/Kircher, Nils (Hgg.): „Tragik oder Traktat? Zum Wechselspiel von Tragödie und Philosophie in der Antike“, Academia Verlag, Baden-Baden 2021 (in Vorbereitung).

II. Aufsätze, TV-Auftritt

1. „Psychologie und Poetik bei Platon. Argumente für die Einheit der Platonischen Dichtungstheorie“, Antike und Abendland 47, 2001, 41-65.
2. „Elektra“, in: Lutz Walther (Hg.): Antike Mythen und ihre Rezeption, Reclam Leipzig 2003, 80-85.
3. „Orestes“, in: Lutz Walther: Antike Mythen und ihre Rezeption, Reclam Leipzig 2003, 174-180.
4. „Sophokles' Modernität? Subjektivität und Tragik in der Sophokleischen Elektra“, in: P. Geyer / M. Schmitz-Emans (Hgg.): Proteus im Spiegel. Kritische Theorie des Subjekts im 20. Jahrhundert, Königshausen&Neumann Würzburg 2003, 205-228.
5. „Mimesis und Literatur bei Platon“, in: J. Schönert / U. Zeuch (Hgg.): Mimesis – Repräsentation – Imagination. Literaturtheoretische Positionen von Aristoteles bis zum Ende des 18. Jahrhunderts, Verlag Walter de Gruyter, Berlin / New York 2004, 31-63.
6. „The Tripartition of the Soul in Plato's Republic“, in: F.-G. Herrmann (Hg.): New Essays on Plato, Classical Press of Wales 2007, 75-93.

7. „Inspiration and Inspired Poets in Plato’s Dialogues“, in: P. Destrée / F.-G. Herrmann (Hgg.): Plato and the Poets, Mnemosyne Supplements 328, Brill Leiden / Boston 2011, 111-129.
8. „Familie und Generationen bei Konfuzius und Platon“, 23.03.2011, Teilnahme als Platon-Experte an der Fernsehsendung „Tandem – China und Österreich“ des ORF Alpha Österreich / BR Alpha in Diskussion mit dem Konfuziusexperten Prof. Richard Trappl (Konfuzius-Institut, Wien), <http://src.cri.cn/berlin/video/20110328_tandem.wmv> (vor allem innerhalb der Zeitspanne von 20:22 bis 32:25).
9. „Der Autor Platon und seine Erzähler“, in: Herbert Bannert / Elisabeth Klecker (Hgg.): Autorschaft: Konzeptionen, Transformationen, Diskussionen, Praesens Verlag Wien 2013, 53-75.
10. „Inspiriertes Reden bei Platon – Sache der Vernunft oder des ästhetischen Gefühls?“, in: D. Koch / I. Männlein-Robert / N. Weidtmann (Hgg.), Platon und die Sprache, Attempto Verlag Tübingen 2016, 8-34.
11. „Ein furchtbarer Augen-Blick – Das doppelte Gesicht der Medea in der Antike“, in: G. Danek / E. Klecker / R. Merker (Hgg.), TRILOGIE: Epos – Drama – Epos, Festschrift für Herbert Bannert, Praesens Verlag Wien 2016, 193-220.
12. „Was meint die Formel ‚Anfang – Mitte – Ende‘ in der Poetik des Aristoteles?“, in: C. Schmitz / A. Jöne / J. Telg genannt Kortmann (Hgg.): Anfänge und Enden. Narrative Potentiale des antiken und nachantiken Epos, Winter-Verlag Heidelberg 2017, 53-70.
13. „The communication between feelings and reason: How rational is the irrational in Plato?“, in: J. Schultz / J. Wilberding (Hgg.): Plato’s Non-Rational Soul, Logical Analysis and History of Philosophy, Bd. 20, 2017, 32-52.
14. „Kunst als Nachahmung der Natur“? – Zu einem Grundbegriff der antiken Literaturtheorie, in: H. Günther/R. J. Kaus (Hgg.), Was ist Literatur?/What is Literature?, Verlag Frank & Timme Berlin 2017, 149-184.
15. „Leid ohne Minne – ‚Das Tragische‘ in Byzanz“, in: R. Töpfer/G. Uhlmann (Hgg.): Tragik und Minne, Winter-Verlag Heidelberg 2017, 27-55.
16. „Vorstellung (phantasia) bei Platon“, in: B. Kapp/S. Meier (Hgg.), Gnothi sauton: Festschrift für Arbogast Schmitt zum 75. Geburtstag, Winter-Verlag Heidelberg 2018, 149-173.
17. „Die Pferde des Seelenwagens und der stoische Hund – Tierische Menschen-Bilder der Antike“, in: B. Herrmann (Hg.), Anthropologie und Ästhetik: Interdisziplinäre Perspektiven, Fink-Verlag Paderborn 2019, 273-292.
18. „Euripides – ‚Tragischster der Dichter‘ oder ‚Zerstörer der Tragödie‘?, in: S. Büttner/A. Dunshirn (Hgg.), Der Wandel des Euripidesbildes von der Antike bis heute, Heidelberg 2021, 9-72.

III. Lexikonartikel

1. „Enthousiasmos“, in: Christoph Horn / Christof Rapp (Hrsgg.): Begriffslexikon zur antiken Philosophie, Beck-Verlag München 2002, 136-137.
2. „Mania“, in: Christoph Horn / Christof Rapp (Hrsgg.): Begriffslexikon zur antiken Philosophie, Beck-Verlag München 2002, 264.
3. „Mimesis“, in: K. Bering / R. Niehoff / K. Pauls (Hgg.): Lexikon der Kunstpädagogik, Athena-Verlag Oberhausen 2017, 357-358.
4. Art. „Symmetrie I (Schönheit u. Symmetrie)“, Reallexikon für Antike und Christentum, Stuttgart 2021 (eingereicht).

IV. Rezension, Tagungsbericht

1. Zu: Yun Lee Too: *The Idea of Ancient Literary Criticism*, Oxford 1998, *Gnomon* 75, 2003, 307-310.
2. Tagungsbericht zu „Was ist Literatur? Historische und systematische Perspektiven“, Arbeitsgespräch vom 11. bis 12. März 2002 in der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel, *Wolfenbütteler Nachrichten* 2002 (auch veröffentlicht in den Tagungsberichten der Arbeitsgemeinschaft außeruniversitärer historischer Forschungseinrichtungen in der Bundesrepublik Deutschland e.V. als Bericht 34/02, vgl. <http://www.ahf-muenchen.de/Tagungsberichte/Berichte/pdf/2002/034-02.pdf>).