

## Organisation

### MMag. Patrick Fiska

(Universität Wien, Institut für Geschichte;  
Österreichische Akademie der Wissenschaften,  
Institut für Kulturgeschichte der Antike)

### Mag. Michael Fröstl

(Universität Wien,  
Institut für Österreichische Geschichtsforschung)

### ao. Univ.-Prof. Dr. Elisabeth Klecker

(Universität Wien,  
Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein)

### Mag. Sarah Lang, BA MA

(Universität Graz,  
Zentrum für Informationsmodellierung)

### Univ.-Doz. Dr. Rudolf Werner Soukup

(Universität Wien, Institut für Didaktik der Chemie;  
Österreichische Gesellschaft für Wissenschaftsgeschichte)

## Mit freundlicher Unterstützung von:

Gut Oberstockstall (Familie Salomon)

Marktgemeinde Kirchberg am Wagram

NÖ-Gebietsbauamt Krems an der Donau

Österreichische Akademie der Wissenschaften  
Institut für Kulturgeschichte der Antike

Österreichische Gesellschaft für Wissenschaftsgeschichte

Kunsthistorisches Museum Wien, Münzkabinett

Society for the History of Alchemy and Chemistry

Universität Graz

Zentrum für Informationsmodellierung

Universität Wien

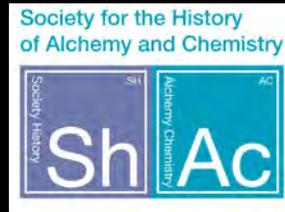
Archiv der Universität Wien

Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein

Institut für Österreichische Geschichtsforschung



Medaille AUREA PROGENIES PLUMBO PROGNATA PARENTE  
KHM MK 145542 (Silber) und MK 15147bb (Gold)  
© KHM



universität  
wien



# ALCHEMISCHE LABORE

*Praktiken, textliche und  
materielle Hinterlassenschaften*



Internationale Tagung

19. - 21. Februar 2020

Wien - Kirchberg am Wagram - Oberstockstall

**Mittwoch, 19. 2. 2020** (Aula am Campus, Altes AKH, Hof I, Spitalgasse 2, Ecke Alserstraße)

**9:00 Eröffnung der Tagung**

Begrüßung

**Thomas Winkelbauer - Hartmut Wulfram**

Alchemische Labore. Einführung

**Sarah Lang**

**9:30-12:30 Alchemie bei Hofe**

Arthur Dee: How to be an Alchemist in the Early-Seventeenth-Century Court of Tsar Mikhail I

**Megan Piorko**

An Overview of Alchemical Patronage in France, 1567–1646

**Didier Kahn**

**10:45-11:15 Kaffeepause**

Alchemistische Handschriftenbeschaffung im Umkreis Kaiser Rudolfs II.

**Stefan Guzy**

Johann de Monte Snyders: Newton's Muse

**William Newman**

**12:30-14:00 Mittagspause**

**14:00-15:15 Alchemie in der Kunstkammer**

Strange New Instruments: The Kunstkammer of Rudolf II as a Working Collection

**Ute Frietsch**

Electrum in the Kunstkammer of Rudolf II – Objects Made from Seven Metals

**Corinna Gannon**

**15:15-15:45 Postersession I**

Die Prunkhandschrift Österreichische Nationalbibliothek, Cod. 11.450

**Birte Camen**

Stephanos von Alexandria – Ein spätantiker Alchemist am kaiserlichen Hof

**Alexandra Krombholz**

Johann Friedrich von Rain – Alchemist und Allegoriker im Dienste Leopolds I.

**Elisabeth Tauschitz**

**15:45-16:15 Kaffeepause**

**16:15-18:30 Alchemie und Digital Humanities**

The Furnace and Fugue Project: Atalanta fugiens (1618) and Communities of Knowledge in the Digital Age

**Donna Bilak**

Processus Universalis – Entwicklungen einer Prozessvorschrift in der Zeit von 1600–1750

**Alexander Kraft - Sarah Lang - Thomas Moenius**

Processus Universalis. Ein experimenteller Zugang

**Rainer Werthmann - Christian Heinrich Wunderlich**

**18:30-19:00 Kaffeepause**

**19:00 Abendvortrag**

Alchymistische Kunststücke am kaiserlichen Hof. Alchemie unter den Habsburgerkaisern Rudolf II., Ferdinand III. und Leopold I.

**Rudolf Werner Soukup**

**Donnerstag, 20. 2. 2020** (Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein, Universitätsring 1)

**9:00-10:45 Alchemie und Labor I**

Mikrokosmos-Makrokosmos-Analogie und die Präparation des Steins der Weisen

**Natalia Bachour**

The Everyday Life of an Early Modern Alchemist

**Dóra Borbory**

The Ancient Chemistry of Mercury

**Matteo Martelli**

**10:45-11:15 Kaffeepause**

**11:15-12:30 Postersession II**

The Alchemical Mass as a Chemical Recipe. Commentaries and Controversies about the Work Attributed to Nicolaus Melchior Cibirensis

**Sándor Fazekas**

The Inner Laboratory: Digestion and the Stomach in Early Modern Alchemy and Medicine

**Elisabeth Moreau**

Re-Enacting as Alchemists in their Laboratory at Medieval Festivals

**Martin Schreiber - Michael Brenner  
Ines Weißbarth - Birgit Schmölzer**

Dr. Heinrich Khunrath, Arzt und Meister der spekulativen Alchemie zwischen Tradition und Inspiration

**Wolfgang Tomischko**

Glass and Alchemy at Oberstockstall. An Analytical Study of the Laboratory Equipment

**Umberto Veronesi**

An Alternative Hidden Markov Model for Vowel-Consonant Identification, with an Application to the Voynich MS Text

**René Zandbergen**

Allegorical Iconography of the Alchemical Laboratory in 16-17<sup>th</sup> Century Manuscripts

**Sergei Zotov**

**12:30-14:00 Mittagspause**

**14:00-15:30 Alchemie und Labor II**

The Laboratories of Michael Sendivogius: Locations and Owners

**Rafał Prinke - Kamila Follprecht**

Alchemical Laboratory in the Mirror of 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> Century Fine Art and in the Alchemical and Technological Works

**Ivo Purš**

**15:30-16:00 Kaffeepause**

**17:00 Exkursion: KHM, Münzkabinett**

(Maria-Theresien-Platz; Seiteneingang Burgring 5)

Transmutationsmedaillen als Sammlungsobjekte und Medien der Herrscherrepräsentation

**Patrick Fiska - Elisabeth Klecker**

*anschließend Möglichkeit zum Besuch der Kunstkammer*

**Freitag, 21. 2. 2020**

**9:00-18:30 Exkursion: Kirchberg am Wagram  
Gut Oberstockstall**

8:45 Treffpunkt: Bushaltestelle Rathausplatz 5  
(neben dem Universitätshauptgebäude)

**10:00-12:00 Kirchberg am Wagram  
Alchemistenmuseum im alten Rathaus**

Führung mit Vortrag zur chemiegeschichtlichen Analyse des Fundkomplexes

**Rudolf Werner Soukup**

**Mittagessen im Weingasthaus Familie Ehn**  
Oberstockstall 6, Alchemistenstraße 11

**14:00-17:00 Gut Oberstockstall**

Die Labor-Inventare von Oberstockstall/ Niederösterreich und Oberkapfenberg/ Steiermark

**Sigrid von Osten**

Führung mit Vortrag zur Baugeschichte – Vorstellung der neuen Befunde

**Peter Aichinger-Rosenberger**

Weitere Informationen:

<https://alchemietagung.wordpress.com/>

Um Anmeldung wird gebeten:

[sarah.lang@uni-graz.at](mailto:sarah.lang@uni-graz.at)

Tagungsbüro: **Aula am Campus, Mi, 19. 2., ab 8:30**

Von Gästen (non-presenters) wird ein Unkostenbeitrag (Buffet, Exkursion) erbeten:

Mi, Do € 10,-

Fr € 20,-

Mi+Do+Fr € 30,-