

## Publikationen

### Buchveröffentlichungen

Die Einheit der *Ilias* als tragisches Selbstbewusstsein. Das homerische Epos bei G. W. F. Hegel in der *Phänomenologie des Geistes* und in den *Vorlesungen über die Ästhetik*, Würzburg 2004 (Epistemata, Reihe Literaturwissenschaft; 522).

Griechisch für das Philosophiestudium, Wien 2008 (UTB; 8403), 3., durchgesehene und ergänzte Aufl. 2022 (UTB; 8805).

[Neubearbeitung von: Griechisch für Philosophen. Originaltexte mit Übersetzungen und Erläuterungen, Wien 2007]

Logos bei Platon als Spiel und Ereignis, Würzburg 2010.

Aristoteles. Wegbereiter der Metaphysik, Halle (Saale) 2020 (Philosophie für unterwegs; 4).

[Clara Bienert] Ist alles gut? Ein enzyklopädischer Dialog über gymnasiales Wissen, Hohenems 2022.

### Herausgeberschaften

gemeinsam mit E. Nemeth und G. Unterthurner: Crossing Borders – Grenzen (über)denken – Thinking (across) Boundaries. Beiträge zum 9. Kongress der Österreichischen Gesellschaft für Philosophie, Wien 2012, online abrufbar unter: <http://phaidra.univie.ac.at/o:128384>

gemeinsam mit M. J. Pernerstorfer: A. Primmer, Texte zur Handlungsgliederung in *Nea* und *Palliata*. In Zusammenarbeit mit Ch. Ratkowitsch, Berlin u. a. 2015 (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte; 118).

gemeinsam mit H. Vetter und H. Schelkshorn: F. Wolfram, Anthropologie der Gewissheit. Ein Versuch über den Glaubensbegriff bei Aristoteles, Wien 2016.

gemeinsam mit St. Büttner: Der Wandel des Euripidesbildes von der Antike bis heute, Heidelberg 2021 (Studien zu Literatur und Erkenntnis; 13).

### Aufsätze

Index zu griechischen Zitaten bei Heidegger, in: H. Vetter - M. Flatscher (Hrsg.), *Hermeneutische Phänomenologie – phänomenologische Hermeneutik*, Frankfurt a. M. u. a. 2005 (Reihe der Österreichischen Gesellschaft für Phänomenologie; 10), 271–287.

Das Jetzt in Aristoteles' Zeittheorie, *Wiener Studien* 119 (2006), 63–75.

Zur Performativität der Platonlektüre. Eine antike Anordnung der Dialoge Platons und der lernende Leser, *Wiener Jahrbuch für Philosophie* 39 (2007), 7–23.

- Zur Beweisstruktur der Alkibiadesrede in Platons ‚Symposion‘, Wiener Humanistische Blätter 49 (2007), 5–18.
- In welcher Reihenfolge die Dialoge Platons lesen?, Gymnasium 115 (2008), 103–122.
- Achilleus, ein vorlaufend Entschlossener? Betrachtungen zur wechselseitigen Erhellung von Homers „Ilias“ und Heideggers „Sein und Zeit“, Existenzia 18 (2008), 1–20.
- Sokrates in der Alterität des Logos, in: M. Flatscher - S. Loidolt (Hrsg.), Das Fremde im Selbst – Das Andere im Selben. Transformationen der Phänomenologie, Würzburg 2010 (Orbis Phaenomenologicus; 19), 146–159.
- Ein so großes Meer an Logoi. Maritime Metaphern bei Platon, in: Th. Brandstetter - K. Harrasser - G. Friesinger (Hrsg.), Grenzflächen des Meeres, Wien 2010, 29–45.
- (An)gebundenes Delos? Zum Text des homerischen Apollonhymnus, Vers 53, Wiener Studien 123 (2010), 5–10.
- Das Buch vor dem Buch – Schriftlichkeit der Antike, in: Th. Eder - S. Kobenter - P. Plener (Hrsg.), Seitenweise. Was das Buch ist, Wien 2010, 82–95.
- Kat-echeten des Seins: Destruktion, Kehre und Gemächt bei Paulus und auch Heidegger, Existenzia 20 (2010), 1–18.
- Respondenz: Aristoteles’ Analyse der dianoetischen Tugenden und Heideggers Existenzialanalytik, in: M. Flatscher - I. Laner u. a. (Hrsg.), Neue Stimmen der Phänomenologie. Erster Band: Die Tradition / Das Selbst, Nordhausen 2011, 119–121.
- Kunstreligion, in: K. Appel - Th. Auinger (Hrsg.), Eine Lektüre von Hegels Phänomenologie des Geistes. Teil 2: Von der Sittlichkeit zur offenbaren Religion, Frankfurt a. M. 2012 (Religion-Kultur-Recht; 15), 309–345.
- „Feindliches Fackelzeichen“? Zu Aristoteles’ *De anima* III, 7 mit Hinblick auf die Wendung KOINE AISTHESIS, in: S. Stoller - G. Unterthurner (Hrsg.), Entgrenzungen der Phänomenologie und Hermeneutik. Festschrift für Helmuth Vetter zum 70. Geburtstag, Nordhausen 2012 (Libri Nigri; 21), 226–242.
- Hermann Bahrs visionäre Dramentheorie im *Dialog vom Tragischen*, in: M. A. Müller - C. Pias - G. Schnödl (Hrsg.), Hermann Bahr: Österreichischer Kritiker europäischer Avantgarden, Frankfurt a. M. u. a. 2014 (Jahrbuch für Internationale Germanistik, Reihe A; 118), 99–112.
- Der gemäßigte Kapitalismus im religiösen Staat von Platons *Nomoi*. Oder: Grundsicherung bei Platon?, in: R. König (Hrsg.), Religion & Kapitalismus, Wien 2014, 205–219.
- Zum Ausgang aus Homers und Hesiods Tartaros bei Parmenides, in: R. Merker - G. Danek - E. Klecker (Hrsg.), Trilogie. Epos – Drama – Epos. Festschrift für Herbert Bannert, Wien 2016, 57–76.
- Die sogenannten Trugbilder in Platons *Sophistes*, in: D. Koch - I. Männlein-Robert - N. Weidtmann (Hrsg.), Platon und die Bilder, Tübingen 2016 (Antike-Studien; 3), 28–41.

- Neuere Literatur zu Parmenides, in: Parmenides, Sein und Welt. Die Fragmente neu übersetzt und kommentiert von H. Vetter, Freiburg-München 2016, 231–251.
- Parmenides – Beispiele philologischer Zugänge, in: H. Seubert - K. Neugebauer (Hrsg.), Auslegungen. Von Parmenides bis zu den Schwarzen Heften, Freiburg-München 2017 (Martin-Heidegger-Gesellschaft, Schriftenreihe; 11), 35–50.
- Der Augenblick (*exaiphnes*) als Ausgangspunkt eines Vergleiches der Philosophie Platons und Nāgārjunas, Calíope: Presença Clássica 36 (2018), separata 1, 4–27.
- gemeinsam mit K. Appel: Geleitwort, in: H. Pfeiffer, Nähe und Entzug Gottes in der Lichtung des Seyns. JHWHs Vorübergang (Ex 32–34) und der Gott des unendlichen Verhältnisses in Heideggers Wort vom Geviert, Würzburg 2019 (Epistemata, Reihe Philosophie; 600), 13–15.
- „Wahrhaftig würdig des sokratischen Umgangs“: Euripides und die griechische Tragödie im *Protreptikos* des Clemens von Alexandria, in: St. Büttner – A. Dunshirn (Hrsg.), Der Wandel des Euripidesbildes von der Antike bis heute, Heidelberg 2021 (Studien zu Literatur und Erkenntnis; 13), 149–166.
- Reflections on Dionysian and Orphic Traditions in Sources Posterior to Alain Daniélou's *Shiva and Dionysus*, Transcultural Dialogues 9 (2022), 18–29.  
<https://www.find.org.in/intellectual-dialogue/transcultural-dialogues/transcultural-dialogues-n9-january-2022-winter-solstice-2/>
- Wieviel kostet Diogenes? Zur Philosophen-Satire bei Lukian von Samosata, Kremser Humanistische Blätter 21 (2023), 29–54.

## Rezensionen

- I. Polke, Selbstreflexion im Spiegel des Anderen. Eine wirkungsgeschichtliche Studie zum Hellenismusbild Heynes und Herders, Würzburg 1999 (Epistemata. Reihe Philosophie; 257), Wiener Studien 116 (2003), 317f.
- A. Schmitt, Platon und das empirische Denken der Neuzeit, Stuttgart 2006 (Sitzungsberichte der Wissenschaftlichen Gesellschaft an der J. W. Goethe-Universität Frankfurt a. M.; XLIII, 3), Wiener Studien 120 (2007), 325.
- Th. Lindken - R. Rehn (Hg.), Die Antike in Nietzsches Denken. Eine Bibliographie, Trier 2006 (Bochumer Altertumswissenschaftliches Colloquium; 69), Wiener Studien 120 (2007), 334f.
- A. L. Noll, Kein Anwalt für Antigone! Recht wider Recht in der „Antigone“ des Sophokles. Ein Lesebericht mit einem Nachspiel: Über die „Antigone“ des Ilías Wenesis und einem Anhang: Sophokles/Hölderlin: Antigonae, Wien 2008, Wespennest 156 (2009), 97f.
- B. Fröhlich, Die sokratische Frage. Platons *Laches*, Berlin 2007 (Philosophie; 68), Wiener Studien 123 (2010), 271.
- M. Tuominen, The Ancient Commentators on Plato and Aristotle, Berkeley-Los Angeles 2006 (Ancient philosophies; 6), International Journal of the Classical Tradition 18 (2011), 135–137.

- F. Aronadio, *L'aisthesis e le strategie argomentative di Platone nel Teeteto*, Napoli 2016 (Elenchos; 63), Wiener Studien 130 (2017), 382–385.
- A. Faulkner - A. Vergados - A. Schwab (Hg.), *The Reception of the Homeric Hymns*, Oxford 2016, Wiener Studien – Rezensionen 131 (2018), 4f.
- B. Fröhlich, *Selbsterkenntnis und Lebenspraxis. Zur apollinischen und platonischen Ethik*, Göttingen 2017, Wiener Studien – Rezensionen 131 (2018), 12f.
- G. Jonkers, *The Textual Tradition of Plato's Timaeus and Critias*, Leiden 2017 (Mnemosyne Supplements; 400), Wiener Studien – Rezensionen 131 (2018), 60.
- A. Schmitt, *Die Moderne und die Antike. Gründe und Folgen des größten Kulturbruchs in der Geschichte Europas*, Heidelberg 2019 (Studien zu Literatur und Erkenntnis; 16), Wiener Studien – Rezensionen 133 (2020), 5f.
- W. Detel, *Subjektive und objektive Zeit. Aristoteles und die moderne Zeit-Theorie*, Berlin-Boston 2021 (Chronoi; 2), Wiener Studien – Rezensionen 134 (2021), 103–105.
- R. König, *Interimsiebe. Die Einheit von Syllogistik, Dialektik und Mystik*, Würzburg 2021, Wiener Studien – Rezensionen 135 (2022), 9–12.
- C.-A. Scheier, *Die Metaphysik und der Motor. Ausgewählte Aufsätze (1988–2018)*, hrsg. von Nicole C. Karafyllis, Baden-Baden 2022, Zeitschrift für Kulturphilosophie 17 (2023), 195–197.
- A. Ginestí Rosell, *Dialogpoetik der Quaestiones Convivales von Plutarch*, Göttingen 2023 (Plutarch-Studien; 1.), Wiener Studien – Rezensionen 136 (2023), 58f.

#### Lexikonartikel

- Physis [deutschsprachige Fassung], in: Th. Kirchhoff (Hrsg.): Online Encyclopedia Philosophy of Nature / Online Lexikon Naturphilosophie.  
<https://doi.org/10.11588/oepn.2019.0.65543>
- physis [englischsprachige Fassung], in: Th. Kirchhoff (Hrsg.): Online Encyclopedia Philosophy of Nature / Online Lexikon Naturphilosophie.  
<https://doi.org/10.11588/oepn.2019.0.66404>
- Logos, I. Antike [deutschsprachige Fassung], in: Th. Kirchhoff (Hrsg.): Online Encyclopedia Philosophy of Nature / Online Lexikon Naturphilosophie.  
<https://doi.org/10.11588/oepn.2021.1.81213>
- Logos, I. Antiquity [englischsprachige Fassung], in: Th. Kirchhoff (Hrsg.): Online Encyclopedia Philosophy of Nature / Online Lexikon Naturphilosophie.  
<https://doi.org/10.11588/oepn.2021.2.83012>

## Übersetzungen

Übersetzungen griechischer und lateinischer Passagen für einzelne Bände der Edition:

- H. Bahr, Kritische Schriften in Einzelausgaben, hrsg. von C. Pias und G. Schnödl, Weimar 2004ff.:
- Band 9 (2010): Dialog vom Tragischen.
  - Band 11 (2011): *Austriaca*.
  - Band 12 (2011): *Essays*.
  - Band 13 (2011): *Inventur*.
  - Band 14 (2010): *Expressionismus*.
  - Band 15 (2011): *Bilderbuch*.
  - Band 16 (2012): *Burgtheater. Schauspielkunst. Notizen zur neueren spanischen Literatur*
  - Band 17 (2010): *Summula*.
  - Band 18 (2011): *Selbstbildnis*.
  - Band 19 (2010): *Sendung des Künstlers*.
  - Band 20 (2011): *Labyrinth der Gegenwart*
  - Band 22 (2012): *Wien*.
  - Band 23 (2012): *Dalmatinische Reise*.

Platon, *Euthyphron*. Interlinearübersetzung, 2017, online abrufbar unter:  
<http://phaidra.univie.ac.at/o:533866>

Übersetzungen lateinischer Passagen aus den *Horner Hausannalen* in:  
M. J. Pernerstorfer, *Vom Heiligen Grab der Pfarre Mödring zum Theatrum Sacrum der Horner Piaristen, Das Waldviertel 67* (2018), 226–230.

Übersetzung lateinischer Passagen in:  
M. J. Pernerstorfer, *Wo bleibt die Barmherzigkeit? Oder: Allegorische Stücke zur vorösterlichen Bußzeit am Schultheater in Horn (Niederösterreich) im Kontext der pädagogischen Arbeit des Piaristen-Gymnasiums. Nebst einem Faksimile der lateinischen Perioche des *Androtheus* von 1722 und ihrer deutschen Übersetzung, Morgen-Glantz 29* (2019), 175–222.

Platon, *Apologie*. Interlinearübersetzung, 2020, online abrufbar unter:  
<https://phaidra.univie.ac.at/o:1099076>

Platon, *Kriton*. Interlinearübersetzung, 2022, online abrufbar unter:  
<https://phaidra.univie.ac.at/o:1539099>