

Mag. Dr. Nicole Kröll, BA

Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein / Department of Classical Philology, Medieval and Neolatin Studies

Universität Wien / University of Vienna

Universitätsring 1

1010 Wien

+43-1-4277-41912

nicole.kroell@univie.ac.at

Website <https://georgios-pisides.univie.ac.at/>

OrCID-Link <https://orcid.org/0000-0003-0985-6924>

u:cris [https://ucris.univie.ac.at/portal/de/persons/nicole-kroell\(477b71ab-5854-48e5-b1ce-7c5509b52cc4\).html](https://ucris.univie.ac.at/portal/de/persons/nicole-kroell(477b71ab-5854-48e5-b1ce-7c5509b52cc4).html)

Academia.edu <https://independent.academia.edu/NicoleKr%C3%B6ll>

Publikationen | Publications

Monographien | Monographs

Die Jugend des Dionysos: Die Ampelos-Episode in den Dionysiaka des Nonnos von Panopolis (Berlin/Boston 2016, Millennium-Studien 62), XVI, 343 pp. (Financed by the FWF-programme "Selbstständige Publikationen", PUB 289) <https://doi.org/10.1515/9783110419207>.

Rez.: Anzeiger für die Altertumswissenschaft 69 (Juli/Oktober 2016), 3./4. Heft: 225-231 (Domenico Accorinti); Gymnasium 124 (2017): 379-381 (Kay Ehling); Cuadernos de Filología Clásica. Estudios griegos e indoeuropeos 28 (10/10/2018): 329-332 (David Hernández de La Fuente); Plekos 20 (2018): 219-225 (Berenice Verhelst), <https://plekos.jimdofree.com/2018/05/02/nicole-kr%C3%B6ll-die-jugend-des-dionysos-2016/>.

Herausgegebene Sammelbände | Edited volumes

(Hg.), Myth, Religion, Tradition, and Narrative in Late Antique Greek Poetry (Wien 2020, Wiener Studien Beiheft 41), 240 pp.

(Hg.) [with Herbert Bannert], Nonnus of Panopolis in Context II: Poetry, Religion, and Society, Proceedings of the International Conference on Nonnus of Panopolis, 26th-29th September 2013, University of Vienna, Austria (Leiden/Boston 2018, Mnemosyne Suppl. Late Antique Literature 408), XX, 436 pp. Rez.: The Classical Review 69.1 (2019): 90-92 (Fotini Hadjittofi); Religious Studies Review 45/1 (2019): 67 (Anna Lefteratou); Bryn Mawr Classical Review 2018.08.30, (Guy Walker). <https://bmcr.bryn-mawr.edu/2018/2018-08-30.html>.

Beiträge in Zeitschriften und Sammelbänden | Contributions in journals and collected volumes

"Flüsse in den Dionysiaka des Nonnos von Panopolis", Antike Welt. Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte, in preparation.

"Shape-shifting Athena? On the Transformation of Homeric Characters in Nonnus' Dionysiaka", in Nonnus of Panopolis in Context IV: Poetry at the Crossroads, ed. Berenice Verhelst (Leuven 2021, Orientalia Lovaniensia Analecta. Bibliothèque de Byzantion), 77–102.

“Introduction” to a cluster on George of Pisidia, *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik*, in preparation.

“Constructing Order through Narration: Narrator and Narratees in George of Pisidia’s *Bellum Avaricum*”, *Anales de Filología Clásica* 33.2 (2020): 75–86, doi: 10.34096/afc.i33.10017, <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/afc/article/view/10017/8772>.

“Sites and Cities in Late Antique Literature: Athens and Cultural Self-Identification in the *Dionysiaca* of Nonnus of Panopolis”, in *Nonnus of Panopolis in Context III: Old Questions and New Perspectives*, eds. Filip Doroszewski and Katarzyna Jazdzewska (Leiden/Boston 2021, *Mnemosyne Suppl. Late Antique Literature* 438): 419–428.

“Reshaping *Iliad* and *Odyssey*: The Cyclopes in Nonnus’ *Dionysiaca*”, in *Myth, Religion, Tradition, and Narrative in Late Antique Greek Poetry*, ed. Nicole Kröll (Wien 2020, *Wiener Studien Beiheft* 41): 149–164.

[with Herbert Bannert], “Introduction – Einleitung”, in *Myth, Religion, Tradition, and Narrative in Late Antique Greek Poetry*, ed. Nicole Kröll (Wien 2020, *Wiener Studien Beiheft* 41): 7–24.

“Die ‘Lateinischen Fragmente’ im Steiermärkischen Landesarchiv – ein Werkstattbericht”, in *Jahrbuch des Steiermärkischen Landesarchivs* 3 (2020): 16–23.

[with Herbert Bannert], “Nonnus and the Homeric Poems”, in *Brill’s Companion to Nonnus of Panopolis*, ed. Domenico Accorinti (Leiden/Boston 2016, *Brill’s Companions in Classical Studies*): 481–506.

“Literarische Orte in den *Dionysiaka* des Nonnos von Panopolis: Die Stadt Athen als Fluchtpunkt kultureller Identifikation in der Spätantike”, in *Trilogie: Epos – Drama – Epos*, Festschrift für Herbert Bannert, eds. Raimund Merker, Georg Danek and Elisabeth Klecker (Wien 2016): 307–321.

“Rhetorical Elements in the Ampelos-Episode: Dionysus’ speech to Ampelus (Nonn. D. 10.196–216)”, in *Nonnus of Panopolis in Context: Poetry and Cultural Milieu in Late Antiquity with a Section on Nonnus and the Modern World*, ed. Konstantinos Spanoudakis (Berlin/Boston 2014, *Trends in Classics Suppl.* 24): 251–263.

“Καὶ Σάτυροι παίζοντες: Zur Eingangsszene der Ampelos-Episode in den *Dionysiaka* des Nonnos von Panopolis”, in *Dulce Melos II: Akten des 5. internationalen Symposiums ‘Lateinische und griechische Dichtung in Spätantike, Mittelalter und Neuzeit’*, Wien, 25.–27. November 2010, ed. Victoria Zimmerl-Panagl (Pisa 2013, *...et alia* 3): 221–234.

“Ekphrasis im Spätantiken Epos: Die *Dionysiaka* des Nonnos von Panopolis”, in *Graeco-Latina Brunensia* 18 (2013): 117–130. https://digilib.phil.muni.cz/bitstream/handle/11222.digilib/127201/1_GraecoLatinaBrunensia_18-20131_10.pdf?sequence=1

“Schwimmen mit Dionysos: Die *Dionysiaka* des Nonnos von Panopolis”, in *Wiener Studien* 126 (2013): 67–100.

“Aphrodite am Webstuhl: Das Leukos-Lied in den *Dionysiaka* des Nonnos von Panopolis”, in *Wiener Humanistische Blätter* 53 (2011) (erschienen 2012): 33–58.
https://www.academia.edu/14039737/Aphrodite_am_Webstuhl_Das_Leukos_Lied_in_den_Dionysiaka_des_Nonnos_von_Panopolis

Forschungsberichte & Bibliographien | Research reports & bibliographies

[with Herbert Bannert], “Der Forschungsbericht: Nonnos von Panopolis, 2. Bericht: Dionysiaka, umfassend die Jahre 2010–2016”, *Anzeiger für die Altertumswissenschaft* 69 (2016), 129–174.

[with Nina Aringer and Herbert Bannert], “Der Forschungsbericht: Nonnos von Panopolis, 1. Bericht: Dionysiaka, umfassend im Wesentlichen die Jahre 1980–2010”, *Anzeiger für die Altertumswissenschaft* 64 (2011): 1–44.

“Bibliographie allemande des études nonniennes”, in *La floraison des études nonniennes en Europe (1976–2013)*, ed. Delphine Lauritzen, *Révue des études tardo-antiques (RET)* 2014, 299–321, here: 300–302. <https://www.revue-etudes-tardo-antiques.fr/sommaire-ret-3/>.

Rezensionen | Reviews

Rez. Moraw, Susanne. *Die Odyssee in der Spätantike: Bildliche und literarische Rezeption* (Turnhout 2020, *Studies in Classical Archaeology* 7), in *The Byzantine Review* 02.2020.028: 180–187. <https://doi.org/10.17879/byzrev-2020-3121>.

Rez. Amato, Eugenio, Aldo Corcella and Delphine Lauritzen, eds. *L'École de Gaza: Espace littéraire et identité culturelle dans l'antiquité tardive, actes du colloque international de Paris, Collège de France, 23–25 mai 2013* (Leuven/Paris/Bristol, CT 2017, *Orientalia Lovaniensia analecta* 249 = *Bibliothèque de Byzantion* 13), in *Plekos* 22 (2020): 193–206. <https://plekos.jimdofree.com/2020/05/30/e-amato-a-corcella-d-lauritzen-hrsgg-l-%C3%A9cole-de-gaza-2017/>.

Rez. Quiroga Puertas, Alberto J., ed. *Rhetorical Strategies in Late Antique Literature: Images, Metatexts and Interpretation* (Leiden/Boston 2017, *Mnemosyne Suppl.* 406), in *Plekos* 21 (2019): 325–333. <https://www.plekos.uni-muenchen.de/2019/r-quiroga-puertas.pdf>.

Rez. Geisz, Camille. *A Study of the Narrator in Nonnus of Panopolis' Dionysiaca: Storytelling in Late Antique Epic* (Leiden/Boston 2018, *Amsterdam Studies in Classical Philology* 25), in *Plekos* 20 (2018): 489–494. <https://www.plekos.uni-muenchen.de/2018/r-geisz.pdf>.

Rez. Dora, Cornel, ed. *Im Paradies des Alphabets. Die Entwicklung der lateinischen Schrift: Winterausstellung 26. November 2016 bis 12. März 2017, St. Gallen* (Verlag am Klosterhof 2016), in *Plekos* 20 (2018): 117–120. <https://www.plekos.uni-muenchen.de/2018/r-dora.pdf>.

Rez. Verhelst, Berenice. *Direct Speech in Nonnus' Dionysiaca: Narrative and Rhetorical Functions of the Characters' "varied" and "many-faceted" words* (Leiden/Boston 2016, *Mnemosyne Suppl.* 397), in *Plekos* 19 (2017): 391–399. <https://plekos.jimdofree.com/2017/11/03/b-verhelst-direct-speech-in-nonnus-dionysiaca-2016/>.

Rez. Weeber, Karl-Wilhelm. *Latin reloaded: Von wegen Denglisch – alles nur Latein!* (Darmstadt 2011), in *Wiener Studien* 125 (2012): 283f.

Rez. Faselius, August. *Sprichwörter des alten Rom* (Leipzig 2012), in *Wiener Studien* 125 (2012): 283.

Rez. Turcan, Robert. *Ouranopolis: La vocation universaliste de Rome, contributions aux séminaires internationaux 'Da Roma alla Terza Roma'*. (Rom/Paris 2011, *De Rome à la Troisième Rome, Documents et Études, Études* 1), in *Wiener Studien* 125 (2012): 278f.

Rez. Seilmeyer, Markus. Geschichtsbilder für Pagane und Christen: Res Romanae in den spätantiken Breviarien (Berlin/New York 2009, Beiträge zur Altertumskunde 272), in Wiener Studien 124 (2011): 301–302.