

## Ass.-Prof. Dr. Katja Weidner

University of Vienna  
Classical Philology, Medieval and Neolatin Studies  
Universitätsring 1 / Stiege 6 | AT-1010 Vienna  
katja.weidner@univie.ac.at

### Professional Experience in Academia

---

- 09/2021 - TT-Professor for Medieval and Late Latin studies at the University of Vienna, Austria  
*since* 10/2022: Mittelbau-spokesperson for the institute of Classical Philology
- 08/2020 Call to the University of Vienna
- 10/2018-08/2021 Akademische Rätin auf Zeit (NTT postdoctoral assistant researcher) at the Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Latin Philology of the Middle Ages (Prof. Dr. Frank Bezner)  
*in addition*, 09/2019-12/2020: Academic Coordinator of the Center of Medieval Studies, Freiburg  
Coordinator MA programme Medieval and Renaissance Studies
- 12/2015-01/2016: Student researcher (translation work) for Prof. Dr. Susanna Elm (Ancient Mediterranean History, UC, Berkeley, USA)
- 08/2012 Student researcher (congress organisation) for Prof. Dr. Marc-Aeilko Aris (Medieval Latin philology, LMU München, Germany)

### Education

---

- 02/2018 Doctoral thesis *summa cum laude* in Latin Philology and Medieval German (minor) at the LMU München, Germany  
Advisor: Prof. Dr. Marc-Aeilko Aris (Medieval Latin, München)  
Co-Advisors: Prof. Dr. Frank Bezner (Medieval Latin, Berkeley)  
Prof. Dr. Beate Kellner (Medieval German, München)  
Defensio: 26.02.2018
- 08/2015-12/2015 Research and study stay at the UC, Berkeley (funded by the international funding of the Studienstiftung des deutschen Volkes)
- 10/2014-09/2017 Doctoral programme of the Center for Medieval and Renaissance Studies (ZMR), München
- 05/2014-02/2018 Doctoral studies in Latin Philology, Medieval German Philology, and Philosophy at the LMU München
- 04/2014 Magister Artium (M.A.) *with distinction* in Latin Philology, Philosophy and Classical Archaeology, LMU München
- 08/2010 Language study programme, St. Petersburg

10/2009-04/2014	Undergraduate and graduate studies in Latin Philology, Philosophy, Classical Archaeology, and Comparative Literary Studies, LMU München
05/2009	A-Levels, Gymnasium bei St. Anna, Augsburg

### Awards, Scholarships, and Third-Party Funding [selection]

---

08/2022-04/2024	Third-party funding for the „Handbook of Medieval Latin literature“ by the Fritz Thyssen Stiftung, together with Frank Bezner
04/2020	Publication grant, VG Wort (Erzählen im Zwischenraum, s. Publications)
10/2019-06/2021	CORA programme of the University of Freiburg
10-12/2017	Scholarship of the Graduate Center (funded by LMUexcellent)
10/2014-09/2017	Doctoral scholarship, Studienstiftung des deutschen Volkes
10/2009-04/2014	Max-Weber scholarship of the Elitenetzwerk Bayern
05/2009	Sponsorship Award of the Societas Annensis

### Additional Professional Training

---

11.11.2021	Scientific Communication Programme
15.10.2021	„Organisation von wissenschaftlichen Konferenzen“
10/2019-05/2021	CORA-Programm: workshops on leadership, presence, micropolitics, etc.
04/2019-11/2020	Baden-Württemberg certificate on higher learning (200 hours)
11/2018	„Grundlagen und Praxis des Studierendenmarketings“

### Invited Talks

---

19. Das Leid der Schneemutter. Zur Narratologie des Fragments.  
Switzerland, Fribourg, Wolfram-Tagung 09/2023
18. Zur Rezeption der syrischen Schatzhöhle im lateinischen Mittelalter.  
Austria, Vienna, Ringvorlesung Kohnen/Schellenberg, 28.04.2023
17. Duftende Sinnbilder, stinkende Beiworte. Olfaktorische (Be-)Deutungen der Frau.  
Austria, Vienna, AWA, 12.01.2023
- [16. Virginité Lost. Hrotsvita's Abraham and the Point of No Return.  
Czechia, Prague, Medialatinitas, 22.-24.09.2022 *cancelled because of Covid-19*]
15. Invitation as expert on Medieval Latin to the interdisciplinary colloquium of the Medieval German department, Bayreuth, concerning *Syon egredere* (Meihui Yu / Irene Holzer).
14. *Levis exsurgit zephirus*: „Female Subjectivity“ in 11<sup>th</sup> century poetry.  
Austria, Graz, Euronotos, 06.05.2022
13. How the Whale got its Fragrance. A Look at Medieval Bestiaries and Beyond.  
Austria, CEU Budapest/Wien, Public Lecture Series, 16.02.2022
- [12. Visionary Spaces/Spatial Visions. Brendan's Voyage to Paradise (make-up date for 2020, *cancelled because of the move to Vienna*)].  
Germany, Wuppertal, European Association of Biblical Studies, 03.–08.08.2021

11. Walahfrid Strabos „Hortulus“ im Spannungsfeld von Emergenz und Gattungskonvention.  
Germany, FU Berlin, Workshop Gattungstradition und Emergenz, Research Group  
„Diskursivierung von Neuem“, 26.04.2021
10. Walahfrid Strabos *Hortulus* als ‚Musse-Raum‘.  
Switzerland, University of Basel, Latinistisches Forschungskolloquium, 11.12.2020
9. Klösterliche Jenseitsimaginationen. Brendans Sitz im Leben.  
Germany, Europa-Universität Flensburg, Brandan-Tagung. Wandel textueller und  
bildlicher Repräsentationen eines Heiligen im Kontext, 05.–06.09.2019
8. *Iohannes abba parvulus*. Die Parodierung eremitischer Heilserwartung in *De Iohanne heremita*.  
Germany, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Workshop des DFG finanzierten SFBs  
„Helden“: Heldenhaftes Warten in der Literatur, 25.–26. Januar 2019
7. Zwischen Hier und Ewigkeit: das Törchen von Heisterbach.  
Germany, Heisterbach/Bad Honnef, 23. Bad Honnefer Winterseminar „Unsterblichkeit –  
Ewigkeit“, 09.–12.01.2019
6. Gottfrieds von Viterbo ‚Enoch et Elia‘. Eine Variation der Insel als heilsgeschichtlicher  
Zwischenraum.  
Germany, Christian-Albrecht University Kiel, Letzte Dinge. Deutungsmuster und  
Erzählformen des Umgangs mit Vergänglichkeit im Horizont heterochroner  
Zeitsemantiken, 28.–30.06.2018
5. Die *visio* der Hildegard von Bingen – Allegorie und Imagination.  
Germany, Fraueninsel Chiemsee, Workshop der DFG-finanzierten Forschergruppe  
„Natur“: Allegorien und Personifikationen der Natur im Mittelalter, 18.–20.07.2018.
- [4. Chronotopes Erzählen im „Zwischenraum“: die sieben Schläfer von Ephesos (*cancelled*)].  
Germany, Universität Erfurt, Workshop Zwischenräume III – Raumvorstellungen und  
Raumpraktiken im Heterochronotopos, in Kooperation mit der Erfurter RaumZeit-  
Forschung, 24.–25.11.2017.
3. Brendans Zwischenräume. Zur ästhetischen Dynamisierung der Insel in der Navigatio S.  
Brendani und der mdt. ‚Reisefassung‘ (finanziert durch DAAD / Studienstiftung des  
deutschen Volkes)  
Austria, University of Vienna, Medialatinitas 2017, 17.-21.09.2017
2. Of Monks and Birds. The Monastery Garden as an Enclave of Otherness (finanziert durch die  
Studienstiftung des deutschen Volkes).  
England, University of Leeds, International Medieval Congress, 03.–06.07.2017
1. Speaking of Illumination. How Hildegard of Bingen’s *Liber Scivias* conveys a Visionary’s  
Knowledge.  
England, Oxford, St. Hilda’s College, Art and Articulation, Illuminating the Medieval,  
Mystical and Modern, 08.–09.01.2016

## Research projects

---

### Current projects:

Handbook „Medieval Latin literature“

Co-editorship with Frank Bezner – 42 international and interdisciplinary authors,  
supposed to be published 2024 with Metzler

Fragrance in Medieval Latin literature (=monograph / habilitation project)

## Publications

---

### Books:

*Navigatio sancti Brendani* | Die Seereise des heiligen Brendan. Einleitung, Übersetzung und Kommentar. Mit einer Übersetzung der ‚De sancto Brendano versus satirici‘ (=Fontes Christiani 94); Freiburg im Breisgau / Basel 2022.

*Erzählen im Zwischenraum. Narratologische Konfigurationen immanenter Jenseitsräume im 12. Jahrhundert* (=Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte 99 (333)), Berlin/Boston 2020.

### Articles in journals and edited volumes:

*Levis exurgit zephirus: eine geistliche Relektüre* [accepted for publication in 2023]

*Wie der Wal zu seinem Duft kam: eine Ursachenforschung jenseits der Bestiarien*, in: Wiener Humanistische Blätter 63 (2022), 95-123.

with Carlotta Posth: *Perspektiven einer mediävistischen Komparatistik*, in: Literaturwissenschaftliches Jahrbuch 63 (2022), 61-106 [in press].

*Alexandri studia pia sint, non uana. Die Vita S. Brendani rhythmica* ohne Walter von Châtillon, in: Mittellateinisches Jahrbuch 57,2/3 (2022), 201-235.

*Im Kloster zur See. Eine historische Lektüre der Navigatio S. Brendani im geistigen Nachvollzug*, in: Brandan in europäischer Perspektive. Wandel textueller und bildlicher Repräsentationen eines Heiligen im Kontext, ed. by Jan Bockmann/Sebastian Holtzhauer, Göttingen 2022, 219-248.

*Chronotopes Erzählen im Zwischenraum: die Höhle der sieben Schläfer*. In: Zwischen Zeit und Raum, ed. by Muriel González Athenas/Monika Frohnappel-Leis, Berlin/Boston 2022, 13–46.

*Has fabellas decet igni tradere. Die Buchverbrennung als Rezeptionsreflex der Navigatio S. Brendani*, in: Medialatinitas. Ausgewählte Beiträge zum 8. Internationalen Mittellateinerkongress (=Wiener Studien, Beihefte 40), Wien 17.-21.9.2017, ed. by Christine Ratkowitsch, Wien 2020, 137–168.

*Das Warten des Iohannes parvulus. Eine Parodie eremitischer Selbstermächtigung*. In: Heldenhaftes Warten in der Literatur, ed. by Isabelle Oberle, Dennis Pulina, Freiburg im Breisgau 2020, S. 93–117.

*Am Ende der Welt. Gottfrieds von Viterbo De Enoch et Helia ubi et quomodo uiuunt*. In: Die Zeit der letzten Dinge. Deutungsmuster und Erzählformen des Umgangs mit Vergänglichkeit in Mittelalter und Früher Neuzeit, ed. by Andreas Bihrer, Timo Felber, Julia Weitbrecht, Göttingen 2020, S. 287–314.

### Small Contributions:

*Salamander*, in: Tierlexikon „animaliter“ ([www.animaliter.uni-mainz.de](http://www.animaliter.uni-mainz.de)), 2020.

*Zwischen Hier und Ewigkeit. Zum raumzeitlichen Gefüge der Legende von Mönch und Vöglein*, in: Unendlichkeit, Ewigkeit & der Mönch von Heisterbach, hg. von Kurt Roessler, Bornheim 2018, S. 126–133.

Review of Robin Wahlsten Böckerman (Ed.): *The Bavarian Commentary and Ovid. Clm 4610, The Earliest Documented Commentary on the Metamorphoses*. Cambridge, UK 2020, in: Editionen in der Kritik [in press].