

**DONNERSTAG, 2. April 2009**

**Clubraum, Österreichische Akademie der Wissenschaften**

- 10.15 Begrüßung
- Vorsitz Kurt **SMOLAK**
- 10.30 Farouk **GREWING** (Wien): Kunstobjekt und Betrachter: Beispiele aus der narrativen Literatur der Römer
- 11.00 Karla **POLLMANN** (St. Andrews): Epikur als Typos Christi? Lukrez und die christlichen Folgen
- 11.45 *Kaffeepause*
- 12.15 Tomas **LEHMANN** (Berlin): Bildbeschreibungen bei Prudentius, Paulinus Nolanus und Choricus von Gaza
- Mittagspause*
- Vorsitz Karla **POLLMANN**
- 14.30 Hildegund **MÜLLER** (Notre Dame University): *Species in imagine*: Zum Visualisierungscharakter frühchristlicher Exegese
- 15.15 Lukas **DORFBAUER** (Wien): Die *praefationes* von Claudian und von Prudentius
- 16.00 *Kaffeepause*
- 16.30 Hans **FÖRSTER** (Wien): „Siehe, die feurige Sonne steigt empor“ – Zu Sonne und Licht bei Prudentius im Kontext seiner Zeit
- 17.15 Balázs **DÉRI** (Budapest): Die Prudentius-Forschungen von József Révay

**FREITAG, 3. April 2009**

**Clubraum, Österreichische Akademie der Wissenschaften**

- Vorsitz Roberto **PALLA**
- 9.15 Christian **KÄSSER** (Stanford University): Die Rhetorik von Bildern bei Prudentius
- 10.00 Bernhard **PALME** (Wien): Sprachbilder bei Dioskoros von Aphrodite
- 10.45 *Kaffeepause*
- 11.15 Renate **PILLINGER** (Wien): Allegorische Darstellungen der Tugenden in der Dichtung des Prudentius und in der frühchristlichen Kunst
- 12.00 Gottfried **KREUZ** (Wien): Raumkonstruktionen bei Prudentius. Die Psychomachie dreidimensional
- Mittagspause*
- Vorsitz Renate **PILLINGER**
- 14.30 Bożena **IWASZKIEWICZ-WRONIKOWSKA** (Lublin): Prudenzius come fonte di archeologia cristiana
- 15.15 Roberto **PALLA** (Macerata): *Stat mulier, sicut steterat prius ...* La metamorfosi della moglie di Loth nell'Hamartigenia di Prudenzius
- 16.00 *Kaffeepause*
- 16.30 Kurt **SMOLAK** (Wien): *Ut pictura poesis?* Zum Verhältnis von Text und Bild bei Prudentius
- 17.15 Victoria **ZIMMERL-PANAGL** (Wien): *Prudentius in musica*: Eine Spurensuche

**SAMSTAG, 4. April 2009**

**Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein der  
Universität Wien, Dr. Karl Lueger-Ring 1**

- Vorsitz Balázs DÉRI
- 9.30 Chiara **OMBRETTA TOMMASI** (Pisa): Artistic ekphraseis in African poetry between 5th and 6th century
- 10.15 Helena **LEITHE-JASPER** (München): *umbra, figura, praefigurator*: Typologie bei Ekkehart IV. von St. Gallen
- 11.00 *Kaffeepause*
- 11.30 Harald **BUCHINGER** (Regensburg): Das Bildprogramm des Doms von Monreale und die Liturgie der Quadragesima
- 12.15 Danuta **SHANZER** (University of Illinois): *Argumenta leti and ludibria mortis*: Ekphrasis, Art, Attributes, Identity, and Hagiography in Late Antique Poetry

*Dank an*

Verein der Freunde der Österreichischen  
Akademie der Wissenschaften

*sowie an*



**Visualisierung  
in  
poetischen Texten der Spätantike**

**Symposium  
2. bis 4. April 2009**

Eine Veranstaltung von:

Kirchenväterkommission und  
Institut für Kulturgeschichte der Antike  
der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

sowie

Philologisch- Kulturwissenschaftliche Fakultät und  
Institut für Klassische Philologie,  
Mittel- und Neulatein  
der Universität Wien