



# SCHÖNHEIT UND SYMMETRIE

*Symposium* vom 17. bis 19. Oktober 2019  
am Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein, Universität Wien

## Donnerstag, 17.10.2019

- 14:00–14:15 Begrüßung durch **Stefan BÜTTNER** (Institutsvorstand) und **Christine RATKOWITSCH**  
14:15–14:30 Rückblick auf die Geschichte des Symposiums durch **Kurt SMOLAK**  
14:30–15:15 **Attila SIMON** (Budapest): Platon über die Schönheit der *choreia*  
15:15–16:00 **István BÁRÁNY** (Budapest): The Beauty of the Cosmos. The *Timaeus* of Plato and its Heritage  
16:00–16:30 *Kaffeepause*  
16:30–17:15 **Sonja SCHREINER** (Wien): Gepaarte (A)symmetrie.  
Schönheit und ihr Gegenteil als Entwicklungsfaktoren in der zoologischen Fachliteratur  
17:15–18:00 **Stefan HAGEL** (Wien): Symmetrie gegen Schönheit in der antiken Musik  
18:00 *Abendbuffet*

## Freitag, 18.10.2019

- 9:00–9:45 **Konstantina TOUMANIDOU** (Wien): *Iliad* and *Cypria*. Narrative Symmetries and Asymmetries  
9:45–10:30 **Tobias RIEDL** (Wien): Schönheit als Symmetrie bei Chrysipp von Soloi  
10:30–11:00 *Kaffeepause*  
11:00–11:45 **Dániel KISS** (Budapest): Die politische Ästhetik der Neoteriker  
11:45–12:30 **Attila FERENCZI** (Budapest): Sprachliche Symmetrie bei Valerius Flaccus  
12:30–14:00 *Mittagspause*  
14:00–14:45 **Bernhard SÖLLRADL** (Wien): Symmetrische Bauformen in den *Argonautica* des Valerius Flaccus  
14:45–15:30 **Dániel KOZÁK** (Budapest): Proportionality and Book Division in the Reception of Statius' Unfinished *Achilleid*  
15:30–16:00 *Kaffeepause*  
16:00–16:45 **Christoph SCHWAMEIS** (Wien): Die schönste griechische Stadt –  
Syrakus in den Beschreibungen von Cicero und Silius Italicus  
16:45–17:30 **Ábel TAMÁS** (Budapest): Schönheit – Illusion – Neugierde.  
Die Ekphrasis der Diana-Actaeon-Statuengruppe in den *Metamorphosen* des Apuleius II.4  
17:30–17:45 *Pause*  
17:45–18:30 **Kurt SMOLAK** (Wien): Immaculata: Zu Corinna, Eva, Maria – und dem schönen Absalon  
19:00 *Abendessen*

## Samstag, 19.10.2019

- 9:00–9:45 **Gábor BOLONYAI** (Budapest): „Bartlos bin ich, wie Dionysos“ – die Rolle des Dionysos im Roman des Longos  
9:45–10:30 **Balázs DÉRI** (Budapest): Prudentius, *Cathemerinon* – und die ewige Frage nach der Symmetrie  
10:30–11:00 *Kaffeepause*  
11:00–11:45 **Katharina-Maria SCHÖN** (Wien): Symmetrie – Harmonie – Utopie:  
Die Alterität des „Idealen“ bei Thomas Morus und Tommaso Campanella  
11:45–12:30 **Nadia KOCH** (Salzburg): The Line of Beauty and Grace – William Hogarth deutet die *symmetria*

### Veranstaltungsort:

Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein  
(Seminarraum)  
Universität Wien, Hauptgebäude  
Universitätsring 1, A-1010 Wien

### Organisation:

Prof. Dr. Stefan Büttner  
E-Mail: stefan.buettner@univie.ac.at  
Tel.: +43-1-4277-41906